

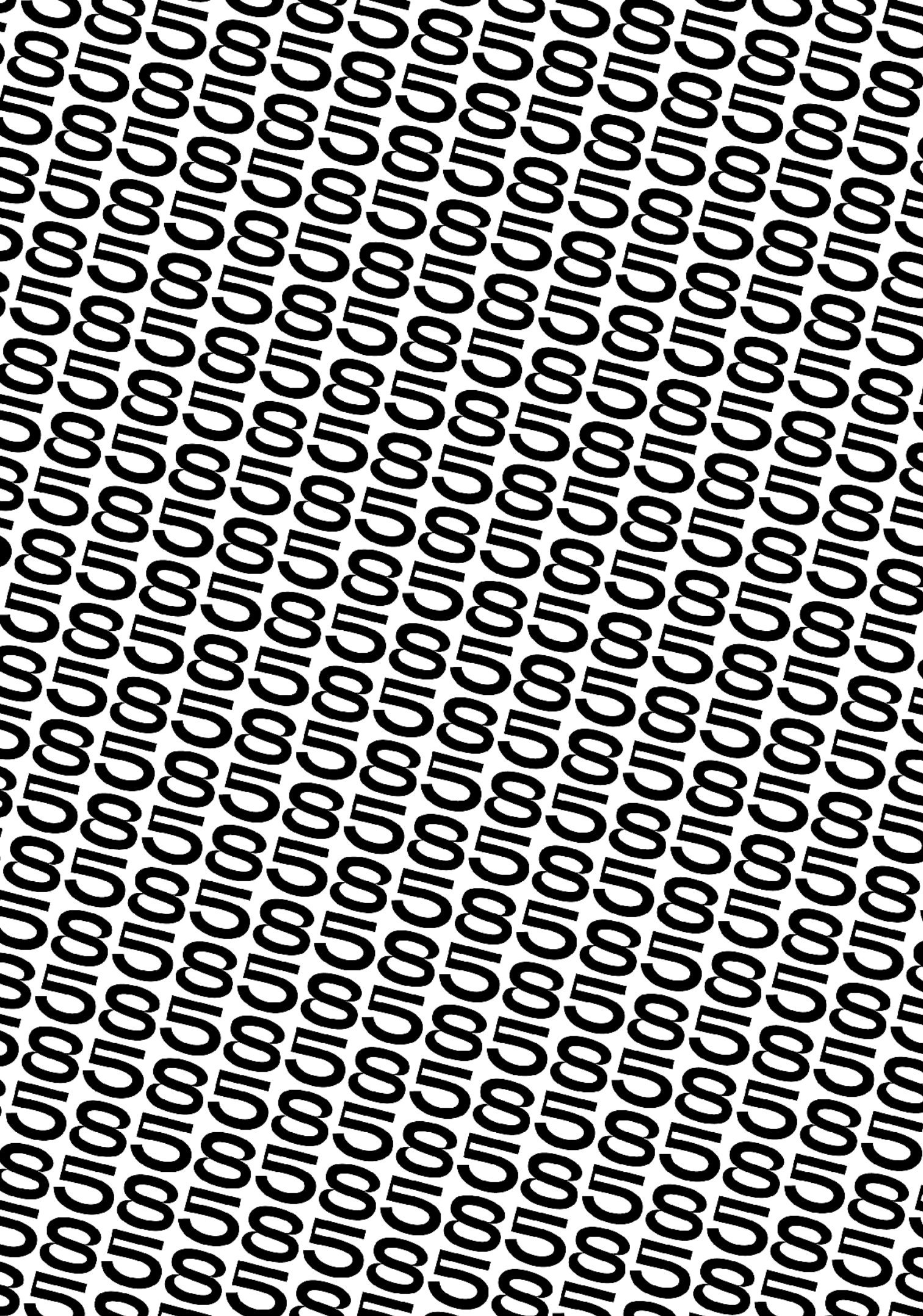
The Large Size

120x120 · 120x240 · 120x278 · 160x320

# GRANDE

MARAZZI





GRANDE

# MARAZZI



## SOMMARIO

### Marazzi, Human Design

6

#### Storia

History • Histoire • Geschichte  
• Historia • История

8

#### Tecnologia

Technology • Technologie • Technologie  
• Tecnología • Технология

10

#### Green

Environmental Values • Sensibilité  
Environnementale • Umweltschutz • Valores  
Ambientales • Экологические Ценности

12

#### Recycling

Riciclo • Recyclage  
• Recycling • Reciclaje  
• Повторная переработка

14



### Grande

16

## GRANDE

### Collections

Collezioni • Collections • Kollektionen • Colecciones • Коллекции



Grande Marble Look

24

Grande Stone Look

66

Grande Resin Look

80

Grande Concrete Look

94

Grande Metal Look

112

Grande Solid Color

126

Mix & Match

132

### Techs & Specs

Caratteristiche Tecniche • Technical Features • Caracteristiques Techniques  
• Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

148

# 85 ANNI DI BELLEZZA DI QUALITÀ, DI RICERCA E DI SPERIMENTAZIONE, 85 ANNI DI INNOVAZIONE



EN 85 years of beauty and quality, 85 years of research and experimentation, 85 years of innovation

FR 85 ans de beauté et de qualité, 85 ans de recherche et d'expérimentation, 85 ans d'innovation

DE 85 Jahre Schönheit und Qualität, 85 Jahre Forschung und Experimentierfreude, 85 Jahre Innovation

ES 85 años de belleza y calidad, 85 años de investigación y experimentación, 85 años de innovación

RU 85 лет красоты и качества, 85 лет исследований и экспериментов, 85 лет инноваций

# Marazzi, Human Design

**IT** Le case, gli edifici, le città, sono spazi vuoti senza le persone che li abitano. Con questa consapevolezza, da più di ottanta anni Marazzi progetta e produce superfici in ceramica in cui il pragmatismo incontra la bellezza, la novità corona la tradizione e la tecnologia si mette al servizio delle persone. Alle tecnologie esclusive, alla solidità e all'affidabilità di Marazzi, si affiancano lo stile, il gusto, la passione per la ceramica e l'amore per la bellezza. Perché dove finisce il design, cominciano sempre le emozioni.

**EN** Without the people who live in, homes, buildings and towns are nothing but empty spaces. Aware of this, for more than eighty years Marazzi has designed and produced ceramic surfaces where pragmatism meets beauty, innovation completes tradition, and technology is shaped to human needs. Marazzi's exclusive technologies, high standards and reliability are matched with style, taste, a passion for ceramics and a love of beauty. Because when design ends emotion always begins.

**FR** Sans les personnes qui les habitent, les maisons, les édifices et les villes ne sont que des espaces vides. C'est précisément dans cette optique que s'inscrit Marazzi : depuis plus de quatre-vingts ans, nous concevons et produisons des surfaces en céramique où le fonctionnel rencontre la beauté, la nouveauté parachève la tradition et la technologie se met au service de l'homme. Les technologies exclusives, la solidité et la fiabilité de Marazzi reposent sur le style, sur le goût, sur la passion de la céramique et l'amour du beau. Car là où finit le design commencent toujours les émotions.

**DE** Ohne Menschen, die sie bewohnen, sind Häuser, Gebäude, Städte nichts als leerer Raum. Mit diesem Bewusstsein gestaltet und produziert Marazzi seit über achtzig Jahren keramische Beläge, in denen Funktionalität auf Schönheit trifft, Neues die Tradition auf den Punkt bringt und Technologie in den Dienst des Menschen tritt. Marazzi vereint exklusive Verfahrenstechniken, Kompetenz und Zuverlässigkeit mit Stil und Geschmack, Leidenschaft für Keramik und Liebe zur Schönheit. Denn wo das Design endet, beginnt die Emotion.

**ES** Las casas, los edificios, las ciudades... son espacios vacíos, en ausencia de las personas que los habitan. Consciente de ello, desde hace más de ochenta años Marazzi diseña y fabrica superficies de cerámica en las que el pragmatismo se une a la belleza, la novedad corona la tradición y la tecnología se pone al servicio de las personas. A las tecnologías exclusivas, la solidez y la fiabilidad de Marazzi, se añaden el estilo, el gusto, la pasión por la cerámica y el amor por la belleza. Porque, donde termina el diseño, siempre empiezan las emociones.

**RU** Дома, здания, города - все они являются пустыми пространствами, без проживающих в них людей. Исходя из этого, вот уже более восьмидесяти лет Marazzi создает и производит керамические материалы, в которых прагматизм сочетается с красотой, новизна совершенствует традиции, а технология идет на службу людям. Рядом с эксклюзивными технологиями, прочностью и надежностью Marazzi стоят стиль, вкус, увлечение керамикой и любовь к красоте. Потому что там, где кончается дизайн, всегда начинаются эмоции.



Marazzi Historical Archive

# Storia

History • Histoire • Geschichte  
Historia • История

**IT** 1935. Nasce, struttura provvisoria, montata su file parallele di pioppi, la prima fabbrica Marazzi. Produce ceramiche da rivestimento decorate a mano. La ricerca di soluzioni inedite, già negli anni 50, conduce Marazzi alla prima collaborazione tra ceramica e design: Gio' Ponti e Alberto Rosselli firmano, nel 1960, la piastrella 4 volte curva 'Triennale'. È l'inizio di un dialogo che fa incontrare nel Centro Stile e nei laboratori Marazzi, per la prima volta, ricerca ceramica e grandi firme della moda, dell'arte, del design, dell'architettura, con cui nascono, nel tempo, nuovi prodotti e nuove modalità espressive della ceramica, interpretate da grandi maestri della fotografia internazionale. Oggi, Marazzi continua ad avvalersi di collaborazioni eccellenti e a tradurre le tendenze dell'abitare in ceramiche uniche ed esclusive apprezzate in tutto il mondo.

**EN** 1935. The first Marazzi factory is born, a temporary structure supported by parallel lines of poplar trees. It produces hand-decorated wall tiles. As early as the 1950s, Marazzi's focus on new, original solutions is already generating the first partnership between ceramic coverings and fine design: in 1960, Gio Ponti and Alberto Rosselli shape the 4 curves "Triennale" tile. It is the start of a dialogue which brings together cutting-edge ceramic coverings and top names from fashion, art, design and architecture in the Marazzi Style Centre and laboratories, gradually creating new products and new expressive languages for ceramics, interpreted by leading international photographers. Today, Marazzi is still working with outstanding names and translating the latest home design trends into unique, exclusive ceramic coverings, known all over the world.

**FR** 1935. Construction de la première usine Marazzi, une structure provisoire sur des rangées parallèles de peupliers. Elle produit des carreaux de mur décorés à la main. En quête de solutions

inédites dès les années cinquante, Marazzi instaure la première collaboration entre céramique et design: Gio Ponti et Alberto Rosselli signent, en 1960, le carreau quatre fois courbe « Triennale ». Dans le Centre de style et les laboratoires Marazzi, c'est le début d'un dialogue entre recherche céramique et grands noms de la mode, de l'art, du design et de l'architecture : il se traduira par la création de nouveaux produits et de nouveaux modes d'expression de la céramique, interprétés par de grands maîtres de la photographie internationale. Aujourd'hui, Marazzi continue à nouer de collaborations d'excellence et à traduire les tendances de l'habitat par des céramiques uniques et exclusives, appréciées dans le monde entier.

**DE** 1935. Die erste Marazzi Fabrik entsteht. Sie ist noch eine provisorische Konstruktion auf parallel verlaufenden Pappelreihen, in der handdekorierte, keramische Wandfliesen produziert werden. Auf der Suche nach neuen Wegen begründet Marazzi bereits in den 50er Jahren die erste Kooperation zwischen Keramik und Design. So entsteht 1960 die viermal gebogene Fliese „Triennale“ von Gio Ponti und Alberto Rosselli. Diese Kooperation gibt den Anstoß für einen Dialog, der in den Design- und Entwicklungsabteilungen von Marazzi erstmals Keramikforschung mit großen Namen aus Mode, Kunst, Design und Architektur vereint und neue keramische Produkte und Ausdrucksformen - kunstvoll abgeleitet von weltweit berühmten Fotografen - hervorbringt. Marazzi setzt heute die Zusammenarbeit mit erstklassigen Partnern fort und gestaltet, unter Umsetzung aktueller Wohn- und Stilrends, exklusive keramische Produkte, die weltweit begehrt sind.

**ES** 1935. Nace, como estructura provisional, montada sobre líneas paralelas de álamos, la primera fábrica de Marazzi. Produce cerámicas para revestimiento decoradas a mano. La búsqueda de soluciones inéditas, ya desde los

años 50, lleva a Marazzi a la primera colaboración entre la cerámica y el diseño: en 1960 Gio Ponti y Alberto Rosselli conciben el azulejo «Triennale», cuatro veces curvo. Es el comienzo de un diálogo que en el Centro de Diseño y en los laboratorios de Marazzi se involucran por vez primera a la investigación, a las grandes firmas de la moda, el arte, el diseño y la arquitectura, con las que van naciendo, a lo largo de los años, nuevos productos y nuevas formas expresivas de la cerámica, interpretadas por grandes maestros de la fotografía internacional. Hoy, Marazzi sigue sirviéndose de colaboraciones excelentes e interpretando las tendencias del habitat para darles formas cerámicas únicas y exclusivas, apreciadas en el mundo entero.

**RU** 1935. Появляется на свет первый завод Marazzi, представляющий собой временное строение, опирающееся о параллельные ряды тополей. Он производит облицовочную керамику, украшенную вручную. Уже в 50 годах поиск оригинальных решений впервые подталкивает Marazzi к налаживанию сотрудничества керамики с дизайном: в 1960 году Джо Понти и Альберто Росселли создают плитку 'Triennale' с закруглениями по 4 сторонам. В дизайнерском центре и в лабораториях Marazzi это стало началом общения керамических исследователей с великими именами из мира моды, искусства, дизайна и архитектуры. С течением времени это сотрудничество привело к созданию новой продукции и новой выразительности керамики, над которыми работали великие мастера мира высокой международной фотографии. Сегодня Marazzi продолжает работать с выдающимися мастерами, превращая новые тенденции в сфере жилья в уникальную, эксклюзивную керамическую продукцию, снижавшую высокую оценку во всем мире.



Ph. Adrian Samson, 'Triennale' design Gio Ponti Alberto Rosselli, 1960 - Marazzi

# Tecnologia

Technology • Technologie • Technologie  
Tecnología • Технология

**IT** La ricerca di soluzioni innovative a livello estetico, di prodotto e di processo ha contribuito al raggiungimento di una leadership tecnologica che fa di Marazzi un modello di riferimento nella produzione ceramica mondiale.

Oggi Marazzi può contare, oltre a decine di brevetti tecnologici, su impianti altamente sofisticati e su nuove tecnologie che permettono di produrre i migliori prodotti in ceramica e gres sia per la casa che per il contract, inclusi rivestimenti leggeri e sottili, facciate ventilate e pavimenti sopraelevati.

**EN** Its constant commitment to the research and development of innovative style, product and process solutions has helped to achieve a technological leadership that makes Marazzi a benchmark on the world ceramic tile manufacturing scene.

Today, Marazzi has state-of-the-art manufacturing plants and new technologies, as well as dozens of technological patents, that enable it to produce the best ceramic and stoneware products for both the home and the contract sector, including lightweight, slimline wall tiles, ventilated walls and raised floors.

**FR** La recherche de solutions innovantes sur le plan esthétique, du produit et des processus a contribué à obtenir un leadership technologique

qui fait de Marazzi un modèle de référence dans la production céramique mondiale. Aujourd'hui, Marazzi peut s'appuyer sur des dizaines de brevets technologiques, des installations hautement sophistiquées et sur de nouvelles technologies pour fabriquer les meilleurs produits en céramique et en grès, destinés aussi bien au secteur résidentiel que professionnel : revêtements de sols et murs légers et de faible épaisseur, façades ventilées et planchers surélevés.

**DE** Der stetige Innovationsdrang in puncto Design, Produkt und Verfahrenstechnik hat maßgeblich zur technologischen Marktführerschaft beigetragen, die Marazzi zu einer Benchmark in der internationalen Keramikbranche gemacht hat.

Neben etlichen Verfahrenspatenten verfügt Marazzi heute über hochmoderne Anlagen und neue Technologien, mit denen Qualitätsprodukte aus Keramik und Feinsteinzeug für den Wohn- und Objektbereich, extraflache Wand- und Bodenbeläge, hinterlüftete Fassaden und Doppelböden inbegriffen, hergestellt werden.

**ES** La búsqueda de soluciones innovadoras en los aspectos estéticos, de producto y de proceso de fabricación ha contribuido a alcanzar una

posición de liderazgo tecnológico que convierte a Marazzi en un auténtico modelo de referencia en la producción cerámica mundial.

En la actualidad, además de sus decenas de patentes tecnológicas, Marazzi cuenta con instalaciones muy sofisticadas y nuevas tecnologías que permiten realizar los mejores productos de cerámica y de gres tanto para el hogar como para el contract, incluidos los revestimientos ligeros de poco espesor, las fachadas ventiladas y los pavimentos sobreelevados.

**RU** Поиск инновационных решений в плане эстетики, продукции и производственных процессов способствовал достижению технологического лидерства, превращающего Marazzi в ориентир в мировом керамическом производстве.

Сегодня Marazzi может рассчитывать не только на десятки технологических патентов, но и на высокотехнологичные установки и на новые технологии, позволяющие производить самую лучшую керамическую и керамогранитную продукцию как для жилого сектора, так и для сферы контрактных поставок, в том числе легкие и тонкие облицовочные материалы, вентилируемые фасады и фальшполы.



Marazzi Historical Archive



Ph. Robert Bye

# Green

Environmental Values • Sensibilité Environnementale • Umweltschutz  
Valores Ambientales • Экологические Ценности

**IT** La qualità ecologica dell'intero ciclo di produzione Marazzi è certificata secondo i massimi standard internazionali. Marazzi è stata la prima Società operante nel settore ceramico ad aver ottenuto, già dal 1994, la Certificazione del proprio sistema di Qualità secondo la normativa ISO 9001 e, in seguito, la certificazione ISO 14001 per il proprio sistema di gestione ambientale. Marazzi ha inoltre valutato gli impatti ambientali legati ai prodotti lungo tutto il loro ciclo di vita, a partire dall'estrazione e lavorazione delle materie prime fino al recupero dei rifiuti di demolizione e i risultati di questa analisi (LCA) sono stati pubblicati nella dichiarazione ambientale di prodotto (EPD). Tutti i prodotti in ceramica e in gres porcellanato Marazzi, grazie alla qualità ecologica dell'intero ciclo industriale di produzione, contribuiscono all'ottenimento dei crediti LEED® degli edifici.

**EN** The environmental quality of the entire Marazzi industrial production cycle is certified in accordance with the highest international standards. As long ago as 1994, Marazzi was the first company in the ceramic sector to obtain certification of its quality system under the ISO 9001 standard, later followed by ISO 14001 certification of its environmental management system. Marazzi has also assessed products' environmental impact throughout their life cycle, from extraction and processing of raw materials through to recycling of demolition spoil and the findings of this "life cycle assessment" (LCA) are published in the Environmental Product Declaration (EPD). Thanks to the environmental quality of the entire industrial production cycle, all Marazzi's ceramic and porcelain stoneware products are eligible for LEED® credits for buildings.

**FR** La qualité écologique de l'ensemble du cycle industriel de production Marazzi est certifiée conformément aux normes internationales les plus

élevées : Marazzi a été la première société du secteur de la céramique à obtenir, déjà en 1994, la certification ISO 9001 pour son Système de Management de la Qualité, puis la certification ISO 14001 pour son Système de Management Environnemental. Marazzi évalue aussi les impacts de ses produits sur l'environnement pendant tout leur cycle de vie, depuis l'extraction et la transformation des matières premières jusqu'à la récupération des déchets de démolition. Les résultats de cette analyse du cycle de vie (ACV) sont publiés dans la Déclaration environnementale de produit (DEP). En raison de la qualité écologique du cycle industriel, tous les produits en céramique et grès cérame Marazzi contribuent à l'obtention des crédits LEED®.

**DE** Die Umweltverträglichkeit des gesamten Fertigungsprozesses von Marazzi ist nach den strengsten internationalen Standards zertifiziert. Als erstes Unternehmen der Keramikbranche erlangte Marazzi bereits 1994 die Zertifizierung des Qualitätssicherungssystems nach ISO 9001, auf die später die Zertifizierung des Umweltmanagementsystems nach ISO 14001 folgte. Marazzi hat die Umweltwirkung der eigenen Produkte im Verlauf ihres gesamten Lebenszyklus bewertet, beginnend bei der Rohstoffgewinnung und -verarbeitung bis hin zur Wiederverwertung von Bauschutt; die Ergebnisse dieser Analyse (Life Cycle Assessment, LCA) wurden in der Umwelt-Produktdeklaration (EPD) veröffentlicht. Alle Produkte aus Keramik und Feinsteinzeug von Marazzi tragen aufgrund der Umweltverträglichkeit ihres gesamten Fertigungsprozesses zur Erlangung von LEED® Punkten für Gebäude bei.

**ES** La calidad ecológica del conjunto del ciclo industrial de producción de Marazzi está certificada de conformidad con los más exigentes estándares

internacionales. Marazzi fue la primera empresa del sector de la cerámica en conseguir, nada menos que en 1994, la certificación de su sistema de calidad de acuerdo con la normativa ISO 9001 y, a continuación, la certificación ISO 14001 de su sistema de gestión medioambiental. Marazzi ha evaluado el impacto ambiental relacionado con sus productos a lo largo de todo su ciclo de vida, desde la extracción y la transformación de las materias primas hasta la recuperación de los residuos de demolición; los resultados de este análisis del ciclo de vida (LCA) se han publicado en la declaración ambiental de producto (EDP). Todos los productos de cerámica y gres porcelánico Marazzi, gracias a la calidad ecológica de todo el ciclo industrial de producción, contribuyen a la obtención de los créditos LEED® de los edificios.

**RU** Экологичность всего производственного цикла Marazzi сертифицирована на соответствие самым строгим международным стандартам. Marazzi стала первой компанией, работающей в керамической промышленности, которая уже в 1994 году получила сертификат системы менеджмента качества по норме ISO 9001. После этого она получила сертификат ISO 14001 системы экологического менеджмента. Marazzi оценила воздействие на окружающую среду продукции в течение всего ее жизненного цикла, начиная с добычи и переработки сырья и вплоть до повторного использования строительного мусора, а результаты этого анализа (LCA) были опубликованы в экологической декларации продукции (ЭДП). Благодаря экологичности полного промышленного производственного цикла вся керамическая и керамогранитная продукция Marazzi способствует получению кредитов LEED® для зданий.



# Recycling

Riciclo • Recyclage • Recycling  
Reciclaje • Повторная переработка

**IT** Marazzi ha contribuito a fare della ceramica una produzione a ciclo chiuso che permette di limitare il consumo delle risorse naturali e ridurre l'impatto ambientale.

Diverse collezioni Marazzi sono realizzate con il 40% di materiale riciclato e rispondono ai requisiti della certificazione LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design), promossa da U.S. Green Building Council, per una progettazione sostenibile.

**EN** Marazzi has helped to make the manufacture of ceramic coverings a closed-cycle production operation, limiting consumption of natural resources and reducing environmental impact. Various Marazzi collections are made of 40% recycled material and comply with the requirements for LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) certification, promoted by the U.S. Green Building Council, for sustainable architecture.

**FR** Marazzi a contribué à faire de la céramique

une production à cycle fermé : celui-ci permet de limiter la consommation des ressources naturelles et de réduire l'impact sur l'environnement. Plusieurs collections Marazzi ont un contenu recyclé de 40 % et remplissent les critères de la certification LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design), développée par l'US Green Building Council, pour une construction durable.

**DE** Marazzi hat maßgeblich dazu beigetragen, die Keramikproduktion in einen Prozess mit geschlossenem Stoffkreislauf zu verwandeln, der natürliche Ressourcen schon und die Umweltbelastung reduziert. Etliche Kollektionen von Marazzi werden mit einem Recyclingmaterialanteil von 40 % hergestellt und entsprechen den Anforderungen der Zertifizierung nach dem LEED® Standard (Leadership in Energy and Environmental Design) des U.S. Green Building Council für nachhaltiges Bauen.

**ES** Marazzi ha contribuido a convertir la cerámica en

una producción de ciclo cerrado que permite limitar el consumo de recursos naturales, reducir el impacto medioambiental. Diferentes colecciones Marazzi se realizan con el 40% de materiales reciclados, que satisfacen los requisitos de la certificación LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design), promovida por el U.S. Green Building Council, por ser fruto de un diseño sostenible.

**RU** Marazzi внесла свой вклад в превращение керамики в производство замкнутого цикла, позволяющее ограничить потребление природных ресурсов и снизить воздействие на окружающую среду. Многочисленные коллекции Marazzi производятся с использованием 40% переработанного материала и отвечают требованиям сертификации LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design), продвигаемой U.S. Green Building Council, для экологически рационального проектирования.



Sketch 'Donna', design Roger Capron, 1988 - Marazzi



GRANDE

**Grande è sempre più Grande: nuovi look, nuove superfici, nuove dimensioni, planarità e duttilità straordinarie per la collezione di lastre in gres porcellanato di Marazzi che si arricchisce di marmi e pietre rare, dei terrazzi veneziani più nobili, del look resina in 8 colori, del formato 120x278. Grande è la materia ceramica ideale per opportunità compositive potenzialmente infinite, effetti di continuità o discontinuità visiva, soluzioni indoor e outdoor, e una gamma sempre più ampia di opzioni tailor made.**

**EN** Grande gets bigger: Marazzi's porcelain stoneware slab collection boasts new looks, new surfaces, new sizes and amazing flatness and malleability, now extended with rare stones and marbles, the most exquisite Venetian Terrazzos, and a resin look in 8 colours, in the 120x278 cm size. Grande is the ideal ceramic material for infinite compositional opportunities, for creating seamless or discontinuous visual effects, for indoor and outdoor solutions and for an ever-richer range of tailor-made options.

**FR** Grande devient encore plus grand : nouveaux looks, nouvelles finitions, nouvelles dimensions, extraordinaires planéité et ductilité pour la collection de dalles Marazzi en grès cérame qui s'agrandit avec des marbres et pierres rares, avec des terrazzos à la vénitienne encore plus nobles, avec un effet résine en 8 couleurs et avec le format 120x278 cm. La matière céramique Grande permet de donner vie à des envies potentiellement infinies, à des effets de continuité ou discontinuité visuelle, à des solutions intérieures et extérieures, sans parler de sa variété encore plus

large d'options sur mesure.

**DE** Die Kollektion Grande erhält immer mehr Zuwachs: neue Optiken, neue Oberflächen, neue Formatgrößen, exzellente Ebenheit und Verarbeitungsflexibilität für die Marazzi Feinsteinzeugplatten, die nun durch Marmore und seltene Steine, edelste venezianische Terrazzi, Harz-Optiken in 8 Farben und das Format 120x278 cm bereichert werden. Grande ist die ideale Keramik für potenziell unzählige Kompositionsmöglichkeiten, harmonisch oder kontrastreich gestaltete Beläge, Indoor- und Outdoor-Konzepte sowie ein zunehmend breiteres Spektrum an Optionen im Bereich Tailor Made.

**ES** Grande es cada vez más Grande: nuevas imágenes, nuevas superficies, nuevas medidas, planeidad y ductilidad extraordinarias en esta colección de placas de gres porcelánico de Marazzi, que se ve enriquecida con mármoles y piedras insólitos, con los terrazos venecianos más nobles, con la imagen de la resina en ocho colores

y con el formato de 120 x 278 cm. Grande es la materia cerámica ideal, pues ofrece un sinfín de oportunidades compositivas para generar efectos de continuidad o discontinuidad visual, soluciones para el interior y el exterior, y una gama cada vez más amplia de opciones de diseño a medida.

**RU** Grande становится все более Grande. Новые образы, новые поверхности, новые размеры, удивительная плоскостность и податливость - таковы свойства коллекции керамогранитных плит Marazzi, которая пополнилась редкими сортами мрамора и породами камня, самыми престижными разновидностями венецианского терazzo, смолами 8 цветов в формате 120x278 см. Grande - это наилучший керамический материал для потенциально неограниченных композиционных возможностей, получения эффектов визуальной непрерывности или разграничения, решений для внутренних и наружных пространств, а также для получения постоянно расширяющейся линейки индивидуальных решений.



GRANDE

**Marmo, terrazzo, pietra, cemento, metallo, resina: ispirazione infinita.**  
**Nuove superfici rileggono in gres i marmi antichi e i seminati più nobili, le pietre più rare, interpretano liberamente la particolare consistenza cromatica delle resine, l'attitudine materica del cemento, il fascino minerale dei metalli. Da una ricerca stilistica e tecnologica sempre più avanzata, idee e suggestioni in cui il gres diventa paradigma progettuale, al contempo strutturale e decorativo.**

**EN** Marble, Terrazzo, stone, concrete, metal and resin: infinite inspiration.

New surfaces reinterpret the finest antique marbles and Venetian Seminati and the rarest stones in stoneware, and freely evoke the distinctive colour consistency of resins, the tactile potential of concrete, and the mineral allure of metals. Stylistic and technological research that continually pushes back the boundaries yields ideas and impressions where stoneware becomes the architectural paradigm, both structural and decorative.

**FR** Marbre, terrazzo, pierre, béton, métal, résine : une inspiration sans limites.

Les nouvelles surfaces traduisent, par le grès, les marbres anciens et les seminati les plus nobles, les pierres les plus rares. Elles donnent une libre interprétation de la consistance chromatique toute particulière des résines, de l'effet matière du béton, du charme minéral des métaux. Issues d'une recherche stylistique et technologique de plus en plus approfondie, les idées et les suggestions

convertissent le grès en paradigme conceptuel, à la fois structurel et décoratif.

**DE** Marmor, venezianischer Terrazzi, Stein, Beton, Metall, Harz: Inspiration ohne Ende.

Neue Oberflächen vermitteln im Feinsteinzeug den Eindruck antiker Marmore, edelster venezianischer Terrazzoböden und sehr seltener Steine; sie interpretieren frei die besondere farbliche Konsistenz der Harze, den materialbetonten Ausdruck des Betons und den mineralischen Charme der Metalle. Eine immer fortschrittlichere stilistische und technologische Forschungsarbeit führt zu neuen Ideen und Vorschlägen, in denen Feinsteinzeug zum planerischen Paradigma und zum tragenden und gestalterischen Element zugleich wird.

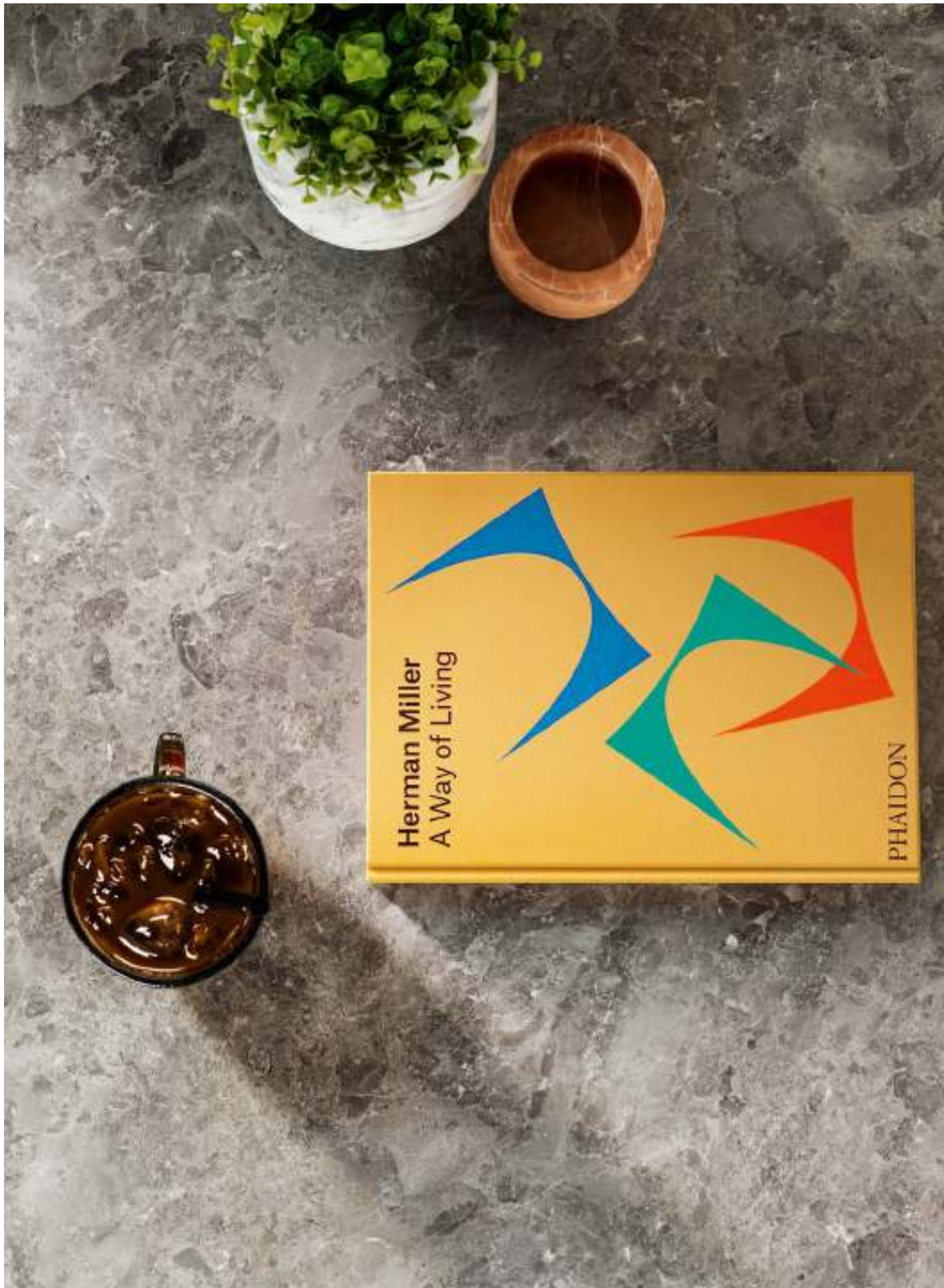
**ES** Mármol, terrazo, piedra, cemento, metal, resina: inspiración infinita.

Unas nuevas superficies reinterpretan en gres los mármoles antiguos y los seminati más nobles,

las piedras más insólitas, reproducen libremente la peculiar consistencia cromática de las resinas, las propiedades matéricas del cemento, el encanto mineral de los metales. Gracias a una investigación estilística y tecnológica cada vez más avanzada, a ideas y sugerencias en las que el gres se convierte en paradigma proyectivo, estructural y decorativo al mismo tiempo.

**RU** Мрамор, террацо, камень, цемент, металл и смола - вдохновению нет предела.

Новые поверхности воспроизводят в керамограните старинные сорта мрамора, самые престижные террацо и породы камня, свободно переосмысливая цветовую консистенцию смол, материальные свойства цемента, минеральное очарование металлов. В основе - все более передовые стилистические и технологические изыскания, идеи и решения, в которых керамогранит становится не только проектной парадигмой, но и структурной и декоративной.



GRANDE

**Innovazione e ricerca avanzata al servizio dell'architettura e dell'interior design. Tutte le lastre Grande di Marazzi sono frutto di una tecnologia di ultima concezione, affinata e customizzata in una nuova fabbrica dedicata esclusivamente alla loro produzione, nella quale tutto è pensato per ottenere superfici estremamente raffinate, inalterabili nel tempo e ancora più resistenti, in grado di garantire una straordinaria duttilità e lavorabilità della materia ceramica.**

**EN** Innovation and advanced research at the service of architecture and interior design. All Marazzi Grande slabs are the outcome of latest-generation technology, perfected and customised in a new factory built solely for their manufacture, where everything is designed to achieve exquisite surfaces, immune to time and even more resistant, delivering wonderfully malleable, shapable ceramic materials.

**FR** Innovation et recherche avancée au service de l'architecture et de la décoration d'intérieur. Toutes les dalles Grande de Marazzi se basent sur une technologie de dernière génération, peaufinée et personnalisée au sein d'une nouvelle usine destinée en exclusivité à leur production, où tout est pensé pour obtenir des surfaces extrêmement raffinées, inaltérables à long terme et encore plus résistantes, en mesure d'optimiser la ductilité et la malléabilité de la céramique.

**DE** Innovation und fortgeschrittene Forschung im Dienst der Architektur und des Innendesigns. Alle Platten der Kollektion Grande von Marazzi sind das Ergebnis einer Technologie auf dem neuesten Stand, welche in einem neuen, ausschließlich für ihre Produktion gewidmeten Werk ständig verfeinert wird und für jeden individuellen Anspruch entsprechend angewendet werden kann; dadurch ist es möglich, äußerst raffinierte und gleichzeitig sehr langlebige und widerstandsfähige Oberflächen zu realisieren, die eine außergewöhnliche Verarbeitungsflexibilität und Anwendungsvielfalt des Keramikmaterials gewährleisten.

**ES** Innovación e investigación avanzada al servicio de la arquitectura y del interiorismo. Todas las placas Grande de Marazzi son fruto de una tecnología de novedosa concepción, afinada y personalizada en una nueva fábrica dedicada

exclusivamente a su producción, en la que todo está pensado para obtener unas superficies extremadamente refinadas, inalterables frente al paso del tiempo y todavía más resistentes, capaces de ofrecer una materia cerámica extraordinariamente dúctil y maleable.

**RU** Передовые инновации и исследования на службе архитектуры и дизайна интерьеров. Все плиты Grande от Marazzi являются результатом применения технологии последнего поколения, которая была отточена и адаптирована на новом заводе, предназначенном лишь только для их производства, на котором все задумано для получения изысканных материалов, не изменяющихся с течением времени, еще более прочных, способных гарантировать удивительную податливость и пригодность к обработке керамики.

## Marble Look

24 superfici, i marmi e i terrazzi più nobili, lux, matt e satin

24 surfaces, the finest marbles and Terrazzos, glossy, matt and satin • 24 surfaces, les marbres et les terrazzos les plus nobles, brillant, mat et satiné • 24 Oberflächen, die edelsten Marmore und venezianischen Terrazzi, glänzend, matt und seidenmatt • Veinticuatro superficies, los mármoles y los terrazos más nobles, brillantes, mates y satinados • 24 поверхности, самый престижный мрамор и террацо, полированная, матовая и сатирированная отделка

## Stone Look

le pietre più rare, matt

The rarest stones, matt • Les pierres les plus rares, mat • die seltensten Steine, matt • Las piedras más insólitas, mates • самые редкие породы камня, матовая отделка

## Resin Look

8 nuove consistenze cromatiche e materiche, satin e cold satin

8 new tactile and chromatic consistencies, satin and cold satin • 8 nouvelles consistances couleurs et matières, satiné et cold satin • 8 neue farbliche und materialbetonte Konsistenzen, seidenmatt und Cold Satin • Ocho nuevas consistencias cromáticas y matéricas, satinadas y cold satin • 8 новых цветовых и фактурных вариантов, сатирированная и теплая сатирированная отделка (cold satin)

## Concrete Look

6 sfumature industrial mood, matt

6 industrial mood shades, matt • 6 dégradés industrial mood, mat • 6 Industrial Mood Nuancen, matt • Seis tonalidades de sabor industrial, mates • 6 оттенков в промышленном стиле, матовая отделка

## Metal Look

il fascino del ferro, chiaro e scuro, matt

The beauty of dark and light iron, matt • Le charme du fer, clair et foncé, mat • der raue Charme von Eisen, hell und dunkel, matt • El encanto del hierro, claro y oscuro, mate • Очарование железа, светлый и темный вариант, матовая отделка

## Solid Color

l'elegantissimo bianco, lux e satin

Immaculately elegant white, glossy and satin • Le très élégant blanc, brillant et satiné • Äußerst elegantes Weiß, glänzend und seidenmatt • El elegantísimo blanco, brillante y satinado • Очень элегантный белый цвет, полированная и сатирированная отделка

120x120, 120x240, 120x278, 160x320

quattro dimensioni, per spazi residenziali e commerciali

Four sizes for residential and commercial locations • Quatre formats, pour les projets résidentiels et commerciaux • Vier Größen, für Wohn- und Gewerbebereiche • Cuatro medidas, para espacios residenciales y comerciales • Четыре формата для жилых и коммерческих пространств



## Mix & Match

l'attitudine eclettica delle lastre Grande e delle collezioni Marazzi

The eclectic scope of Grande slabs and Marazzi collections • La capacité éclectique des dalles Grande et des collections Marazzi • Der eklektische Stil der Platten der Kollektion Grande und der Marazzi Kollektionen • La personalidad ecléctica de las placas Grande y de las colecciones de Marazzi • Эклектичная направленность плит Grande и коллекций Marazzi

## Tailor Made

infinite possibilità di personalizzazione

Tailor Made infinite customisation potential • Sur mesure une infinité de possibilités de personnalisation • Maßgeschneidert Unzählige Individualisierungsmöglichkeiten • Hecho a medida infinitas posibilidades de personalización • Оформление на заказ бесконечные возможности индивидуального оформления

Molteplici applicazioni home, office building, external cladding commercial public, hospitality, tailor made, and much more...

Many different applications home, office building, external cladding, commercial public, hospitality, tailor-made, and much more... • Une multitude d'applications résidentiels, immeubles de bureaux, bardages d'espaces publics commerciaux, structures d'hébergement, sur mesure et bien plus encore... • Vielfache Anwendungen Privatbereiche, Bürogebäude, Fassadenverkleidung, öffentlicher und gewerblicher Bereich, Hotel- und Gaststättenwesen, Tailor Made und vieles mehr... • Múltiples aplicaciones vivienda, oficinas, revestimiento de espacios exteriores públicos y comerciales, hostelería, realizaciones a medida y mucho más... • Многочисленные сферы применения жилья, офисные помещения, наружная облицовка, торговые площади, общественные объекты, гостиничные заведения, изделия на заказ и многое другое...

Innumerevoli vantaggi

duttile ma estremamente resistente, possibilità di sottomultipli, rivestimento ad altezza parete, pronto all'uso, facile da installare e pulire, massima igiene, ultra resistenza a macchie, acidi e muffe, ignifugo

Countless benefits malleable yet extremely resistant, submultiple options, wall-height covering, ready to use, easy to install and clean, maximum hygiene, ultra-resistance to stains, acids and molds, fireproof • Une foule d'avantages grande malléabilité et résistance extraordinaire, possibilité de sous-multiples, revêtement mural, prêt à l'usage, facile à poser et à nettoyer, hygiène maximale, très grande résistance aux taches, acides et moisissures, ignifuge • Zahlreiche Vorteile Anpassungsfähig, aber extrem widerstandsfähig, Möglichkeit zu Unterformaten, vollflächige Wandverkleidungen, gebrauchsfertig, leicht zu verlegen und zu reinigen, maximale Hygiene, äußerst beständig gegen Flecken, Säure und Schimmel, feuerhemmend • Innumerables ventajas dúctil pero extraordinariamente resistente, posibilidad de submúltiplos, revestimiento a la altura de la pared, listo para ser aplicado, fácil de instalar y limpiar, máxima higiene, muy resistente frente a manchas, ácidos y moho, ignifugo • Бесчисленные преимущества: этот легко приспособляемый, но очень прочный материал, из которого можно получить кратные подформаты, подходит для облицовки стен по всей высоте, он готов к применению, легко устанавливается и чистится, гарантирует максимальную гигиену, пятнотойкость, огнестойкость, выдерживает воздействие кислот и плесени

**Marble Look**

**Le venature e le sfumature dei marmi più nobili e rari rivivono, nell'era della riproducibilità digitale della natura, più nitide e sostenibili dell'originale. Dal Valdostano Verde Aver al toscano Calacatta Vena Vecchia, dal Grigio Carnico fino all'esotico Sahara Noir, nuove ispirazioni si affiancano ai marmi classici della collezione Marble Look accanto ad inedite interpretazioni del Terrazzo Veneziano.**

**DE** Natur ist heute digital reproduzierbar. Die gestochen scharfe und nachhaltige Qualität der Äderungen und Schattierungen der edelsten und seltensten Marmore übertrifft sogar das Original. Vom Verde Aver aus dem Aosta-Tal bis hin zum toskanischen Calacatta Vena Vecchia, vom Grigio Carnico bis hin zum exotischen Sahara Noir: Neue Inspirationen bereichern das Angebot der klassischen Marmore der Kollektion Marble Look und reihen sich ein neben ungewohnten Interpretationen venezianischer Terrazzi.

**ES** Las vetas y tonalidades de los mármoles más nobles e insólitos reviven, en la era de la reproducibilidad digital de la naturaleza, más nítidas y sostenibles que las de la materia original. Desde el Verde Aver de Val d'Aosta hasta el Calacatta Vena Vecchia de Toscana, del Grigio de Carnia al exótico Sahara Noir, nuevas inspiraciones acompañan a los mármoles clásicos de la colección Marble Look junto con inéditas interpretaciones del terrazo veneciano.

**RU** Рисунок и оттенки самых престижных и редких сортов мрамора воскрешаются в эру цифрового воспроизведения природы, более четкими и экологичными, чем первоисточник. Verde Aver из Валле-д'Аоста, Calacatta Vena Vecchia из Тосканы, Grigio Carnico и даже экзотичный Sahara Noir - новые изделия добавляются к классическим сортам мрамора из коллекции Marble Look наряду с новыми интерпретациями венецианского терраццо.

**EN** In the age of the digital reproducibility of nature, the veining and subtle shade variations of the choicest marbles are given new life with greater clarity and sustainability than the original. From Verde Aver from Val d'Aosta to Calacatta Vena Vecchia from Tuscany, from Grigio Carnico to the exotic Sahara Noir, new inspirations now join the classical marbles of the Marble Look collection, alongside fresh interpretations of Venetian Terrazzo.

**FR** À l'ère de la digitalisation de la nature, les veines et les nuances des marbres les plus nobles et rares sont plus définies et plus « durables » que celles de l'original. Du valdôtain Verde Aver au toscan Calacatta Vena Vecchia, du Grigio Carnico à l'exotique Sahara Noir, des nouvelles inspirations s'ajoutent aux marbres classiques de la collection Marble Look, auprès d'inédites interprétations du terrazzo à la vénitienne.

M7GF Grande Marble Look Calacatta Vena Vecchia Lux Rett. 160x320  
M7AS Vero Rovere Rett. 22,5x180



**M7G5** Grande Marble Look Calacatta Vena Vecchia Satin Rett. 160x320



**M0ZK** Grande Marble Look Calacatta Extra Lux Rett. 160x320





**IT** Il formato 160x320 crea suggestivi effetti di continuità che catturano tutto il potenziale espressivo del Calacatta Vena Vecchia.

**EN** The 160x320 cm size creates striking continuity effects that convey all the expressive potential of Calacatta Vena Vecchia.

**FR** Le format 160x320 cm met en scène de superbes effets de continuité qui restituent tout le potentiel d'expression du Calacatta Vena Vecchia.

**DE** Das Format 160x320 cm kreiert reizvolle Effekte der Kontinuität, die das gesamte expressive Potenzial des Calacatta Vena Vecchia zur Geltung bringen.

**ES** El formato de 160 x 320 cm crea sugestivos efectos de continuidad que captan todo el potencial expresivo del Calacatta Vena Vecchia.

**RU** Формат 160x320 см создает очень красивый эффект непрерывности, тонко улавливающий весь выразительный потенциал мрамора Calacatta Vena Vecchia.

M7GF Grande Marble Look Calacatta Vena Vecchia Lux Rett. 160x320



**M8AD** Grande Marble Look Golden White Rett. 120x240



**MOZP** Grande Marble Look Capraia Book Match A Lux Rett. 160x320  
**MOZQ** Grande Marble Look Capraia Book Match B Lux Rett. 160x320



**MOFT** Grande Marble Look Lasa Rett. 120x240  
**M05L** Treverkmust Brown Selection Rett. 25x150



**MOGM** Grande Concrete Look Graphite Rett. 120x240  
**MOG6** Grande Marble Look Statuario Lux Rett. 120x240



**MOZP** Grande Marble Look Capraia Book Match A Lux Rett. 160x320  
**MOZQ** Grande Marble Look Capraia Book Match B Lux Rett. 160x320  
**M11A** Grande Metal Look Iron Light Rett. 160x320



M8AH Grande Marble Look Golden White Lux Rett. 120x240



M7G4 Grande Marble Look Grigio Carnico Satin Rett. 160x320  
M712 Grande Marble Look Statuario Rett. 120x278



**IT** Armonie cromatiche e ricercati dialoghi materici: Verde Aver Lux per la vasca, il lavabo e il pavimento, Resina Verde Chiaro per le pareti.

**EN** Harmonies of colour and sophisticated dialogues between materials: Verde Aver Lux for the bathtub, washbasin and floor, Resina Verde Chiaro for the walls.

**FR** Harmonies de couleurs et dialogues délicats entre les matières : Verde Aver Lux pour la baignoire, le lavabo et le sol, Resina Verde Chiaro pour les murs.

**DE** Farbliche Harmonien und ausgesuchte materialbetonte Akzente: Verde Aver Lux für die Badewanne, das Waschbecken und den Boden, Resina Verde Chiaro für die Wände.

**ES** Armonías cromáticas y sofisticados diálogos matéricos: Verde Aver Lux para la bañera, el lavabo y el suelo, Resina Verde Chiaro para las paredes.

**RU** Цветовая гармония и изысканные диалоги материи: Verde Aver Lux для ванны, умывальника и полов, Resina Verde Chiaro для стен.

**M7GU** Grande Resin Look Verde Chiaro Satin Rett. 120x278  
**M7GD** Grande Marble Look Verde Aver Lux Rett. 160x320



**MOZN** Grande Marble Look Imperiale Lux Rett. 160x320



**M8ZJ** Grande Marble Look Sahara Noir Lux Rett. 160x320  
**M7G5** Grande Marble Look Calacatta Vena Vecchia Satin Rett. 160x320

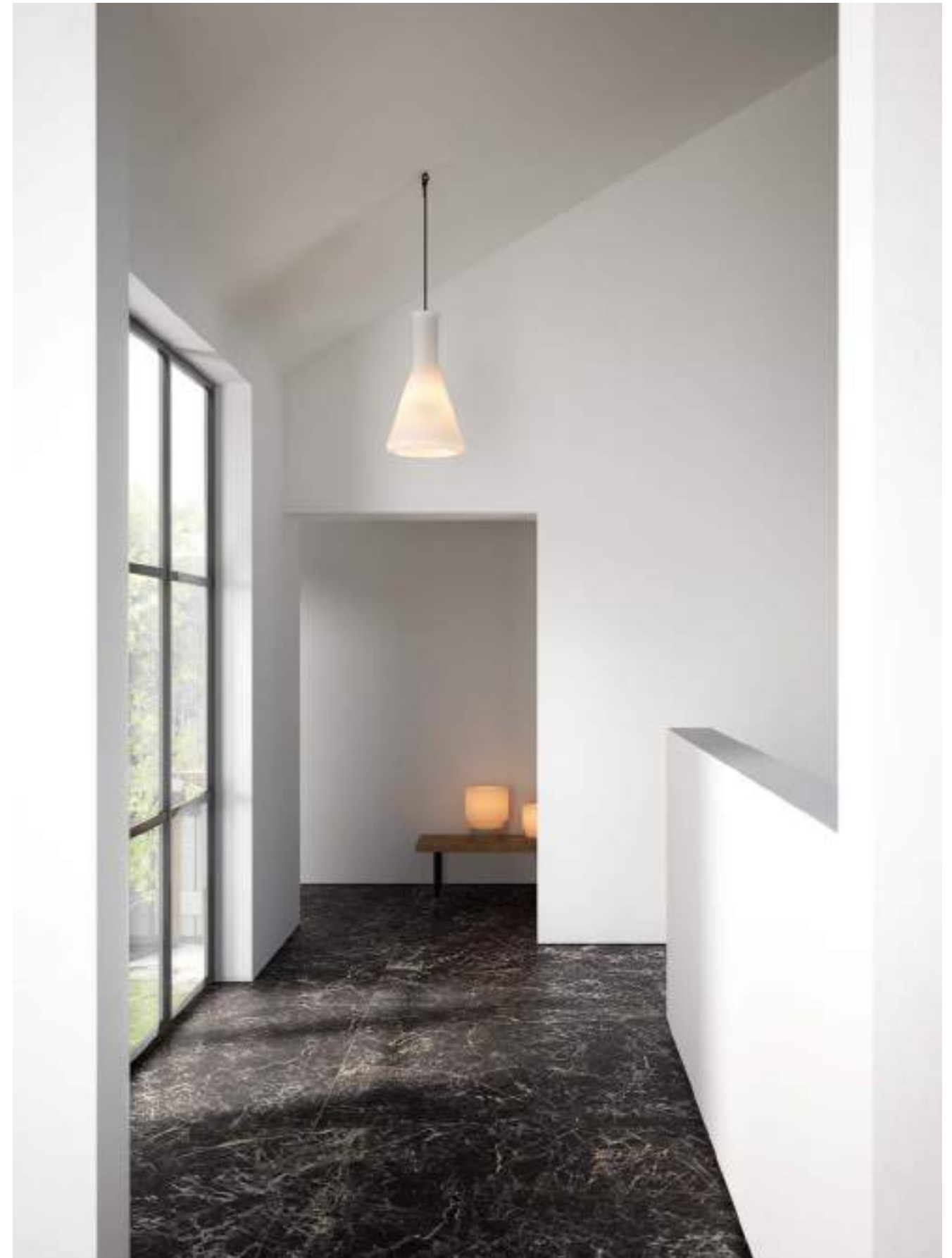




M6RT Lume Greige 6x24  
M7G4 Grande Marble Look Grigio Carnico Satin Rett. 160x320



**MOZ5** Grande Marble Look Elegant Black Satin Rett. 160x320



**MOFS** Grande Marble Look Saint Laurent Rett. 120x120



M7GE Grande Marble Look Grigio Carnico Lux Rett. 160x320



**MOG3** Grande Marble Look Frappuccino Lux Rett. 120x120



**MOGA** Grande Marble Look Saint Laurent Lux Rett. 120x240  
**MOFN** Grande Marble Look Statuario Rett. 120x120



**IT** Il formato 120x240 è l'ideale per dare risalto alla straordinaria complessità grafica che rende uniche ed estremamente raffinate le superfici di Marble Look Frappuccino.

**EN** The 120x240 size. Ideal for highlighting the extraordinarily complex patterning which makes Marble Look Frappuccino surfaces unique and extremely refined.

**FR** Le format 120x240. L'idéal pour sublimer l'extraordinaire complexité graphique qui donne aux surfaces Marble Look Frappuccino un rendu unique et extrêmement raffiné.

**DE** Das Format 120x240. Perfekt zur Betonung des aufwändigen Strukturbilds, das den Oberflächen von Marble Look Frappuccino eine einzigartige, raffinierte Ausstrahlung verleiht.

**ES** El formato de 120 x 240 cm resulta ideal para dar realce a esa extraordinaria complejidad gráfica que confiere un carácter único y extremadamente refinado a las superficies de Marble Look Frappuccino.

**RU** Формат 120x240. Лучшее всего позволяет оценить все изящество, уникальность и утонченность рисунка плитки Marble Look Frappuccino.



**M87V** Grande Marble Look Ghiara Minuta Mix Lux Rett. 120x120  
**M7GD** Grande Marble Look Verde Aver Lux Rett. 160x320



**M7GD** Grande Marble Look Verde Aver Lux Rett. 160x320  
**M87V** Grande Marble Look Ghiara Minuta Mix Lux Rett. 120x120



M879 Grande Marble Look Ghiara Calcina Polvere Rett. 120x120



M87U Grande Marble Look Ghiara Minuta Bicolor Lux Rett. 120x120



M877 Grande Marble Look Ghiara Minuta Mix Rett. 120x120





M87S Grande Marble Look Ghiara Palladiana Lux Rett. 120x120



M87Y Grande Marble Look Ghiara Calcina Fumo Lux Rett. 120x120



M5HQ Grande Marble Look Terrazzo Grey Lux Rett. 160x320



M11C Grande Metal Look Iron Dark Rett. 160x320  
M5HQ Grande Marble Look Terrazzo Grey Lux Rett. 160x320

**Stone Look**

**La bellezza originale della pietra incontra l'eccezionale resistenza del gres che interpreta fedelmente le materie d'origine: Ceppo di Gré, Gris Du Gent, Granito Black e Pietra di Vals. Lastre ideali per rivestire spazi commerciali e residenziali con un design di carattere e prestazioni tecniche altissime.**

**EN** The original beauty of stone meets the outstanding strength of stoneware, which accurately interprets the origin materials: Ceppo di Gré, Gris du Gent, Granito Black and Pietra di Vals. Ideal slabs for decorating commercial and residential locations with personality and excellent technical performances.

**FR** La beauté originale de la pierre rencontre l'exceptionnelle résistance du grès, fidèle interprétation des matières d'origine : Ceppo di Gré, Gris du Gent, Granito Black et Pietra di Vals. Des dalles idéales pour donner aux applications commerciales et résidentielles un design de caractère et des propriétés techniques extraordinaires.

**DE** Die ursprüngliche Schönheit des Steins trifft auf die außergewöhnliche Widerstandsfähigkeit des Feinsteinzeugs, das die Ausgangsstoffe getreu interpretiert: Ceppo di Gré, Gris du Gent, Granito Black und Pietra di Vals. Ideale Platten für die Verkleidung von Gewerberäumen und Wohnbereichen mit charakterstarkem Design und technischen Spitzenleistungen.

**ES** La belleza original de la piedra se alía con la excepcional resistencia del gres que interpreta fielmente las materias originales: Ceppo di Gré, Gris du Gent, Granito Black y Pietra di Vals. Placas ideales para revestir espacios comerciales y residenciales con un diseño lleno de carácter y brindando unas altísimas prestaciones técnicas.

**RU** Оригинальная красота камня сочетается с удивительной прочностью керамогранита, достоверно воспроизводящего первоначальные материалы: Ceppo di Gré, Gris du Gent, Granito Black и Pietra di Vals. Эти плиты великолепно подходят для оформления торговых и жилых пространств с выразительным дизайном и высочайшими техническими характеристиками.



M6YJ Grande Stone Look Gris du Gent Satin Rett. 160x320

**IT** Un'impronta marcata allo spazio residenziale con l'effetto Gris du Gent: un look naturale e di carattere al passo con le recenti evoluzioni dell'interior design contemporaneo.

**EN** The Gris du Gent effect gives a residential interior a distinctive character: a natural look and personality in line with the latest evolutions in contemporary interior design.

**FR** Un impact de poids pour l'espace résidentiel avec l'effet Gris du Gent : un look naturel de caractère, dans la lignée des dernières évolutions de la décoration d'intérieur contemporaine.

**DE** Die eindrucksvolle Gestaltung von Wohnbereichen mit der Optik von Gris du Gent: natürlicher und charaktvoller Look, der die neuesten Entwicklungen des zeitgenössischen Innendesigns widerspiegelt.

**ES** Una impronta evidente en los espacios residenciales con el efecto Gris du Gent: una imagen natural y cargada de personalidad, fiel reflejo de las recientes evoluciones del interiorismo contemporáneo.

**RU** Выраженная нацеленность Gris du Gent на оформление жилых пространств позволяет создать натуральный стиль с индивидуальным характером, следующий последним тенденциям современного дизайна интерьеров.



**M7GS** Grande Resin Look Grigio Satin Rett. 120x278  
**M6YS** Grande Stone Look Granito Black Satin Rett. 160x320  
**M70M** Grande Stone Look Pietra di Vals Grey Rett. 160x320



**M10V** Grande Stone Look Ceppo di Gré Grey Rett. 160x320



**IT** Tutto il carattere della pietra in un materiale duttile ed estremamente resistente che si presta ad infinite possibilità di lavorazione e progettazione tailor made.

**EN** All the character of stone in a malleable and extremely resistant material that offers infinite potential for workmanship and tailor-made design.

**FR** Tout le caractère de la pierre dans un matériau malléable et extrêmement résistant qui se prête à une multitude de façonnages et projets sur mesure.

**DE** Der markante Charakter von Naturstein zeigt sich in diesem anpassungsfähigen und hoch widerstandsfähigen Material mit unbegrenzten Möglichkeiten für die maßgeschneiderte Bearbeitung und Gestaltung.

**ES** Todo el carácter de la piedra en un material dúctil y extraordinariamente resistente que se presta a infinitas posibilidades de elaboración y proyección a medida.

**RU** Вся выразительность камня предлагается в многостороннем и очень прочном материале, пригодном для многочисленных вариантов обработки и для созданных строго на заказ проектов.

M10V Grande Stone Look Ceppo di Gré Grey Rett. 160x320



**M10V** Grande Stone Look Ceppo di Gré Grey Rett. 160x320  
**M11A** Grande Metal Look Iron Light Rett. 160x320



**M10V** Grande Stone Look Ceppo di Gré Grey Rett. 160x320  
**MOTW** Grande Concrete Look Smoke Rett. 160x320





**M1JW** Grande Solid Color White Satin Rett. 160x320  
**M90P** Grande Stone Look Pietra di Vals Grey Rett. 120x278

# Resin Look

La consistenza fluida delle resine si traduce in un linguaggio ceramico dalla spiccata attitudine contemporanea. 8 tinte unite, nell'inedito formato 120x278 a spessore 6 mm, pensate per soluzioni continue o in dialogo con marmi e roveri antichi, come un wallpaper ceramico dalla particolare consistenza cromatica e decorativa.

**DE** Die flüssige Konsistenz der Harze findet ihren Ausdruck in einer Keramiksprache, die sich durch einen ausgesprochen modernen Stil auszeichnet. 8 Unifarben, im neuesten Format 120x278 cm, mit 6 mm Stärke, für durchgehende Lösungen oder in Kombination mit antiken Marmor- und Eichenversionen, wie eine keramische Tapete mit besonderer farblicher und dekorativer Konsistenz.

**EN** The fluid consistency of resins is translated into a ceramic language with highly contemporary tones. 8 solid colours, in the unusual 120x278 cm size and 6 mm thickness, intended for use continually or in dialogue with antique marbles and oaks, like a ceramic wallpaper with a distinctive chromatic and decorative consistency.

**ES** La consistencia fluida de las resinas se traduce en un lenguaje cerámico de marcado espíritu contemporáneo. Ocho colores lisos, en el inédito formato de 120 x 278 cm de 6 mm de grosor, concebidas para disponer superficies continuas o bien para dialogar con mármoles y robles antiguos, como un tapiz cerámico de peculiar consistencia cromática y decorativa.

**FR** La consistance fluide des résines se traduit par un langage céramique à la forte consonance contemporaine. 8 teintes unies dans l'inédit format 120x278 cm de 6 mm d'épaisseur, conçues pour réaliser des solutions en continuité visuelle ou en dialogue avec des marbres et chênes anciens, tel un papier peint en céramique qui aurait une consistance particulière au niveau de la couleur et de la déco.

**RU** Мягкая консистенция смол выражается языком керамики с ярким современным призванием. 8 однотонных цветов в новом формате 120x278 см при толщине 6 мм задуманы для сплошного оформления или же переключющегося с мрамором и старинным дубом, как керамические обои с особенной цветовой и декоративной консистенцией.

M8ZE Grande Resin Look Grisaille Cold Satin Rett. 120x278  
M7GF Grande Marble Look Calacatta Vena Vecchia Lux Rett. 160x320



**M7GX** Grande Resin Look Rosso Cold Satin Rett. 120x278  
**M7GT** Grande Resin Look Beige Satin Rett. 120x278



**M8ZG** Grande Resin Look Grisaille Cold Satin Rett. 120x278  
**M7GS** Grande Resin Look Grigio Satin Rett. 120x278



**M90H** Grande Resin Look Bianco Satin Rett. 120x120



**M6RN** Lume White 6x24  
**M7GS** Grande Resin Look Grigio Satin Rett. 120x278



**M7GZ** Grande Resin Look Blu Cold Satin Rett. 120x278  
**M7GR** Grande Resin Look Bianco Satin Rett. 120x278



**M11A** Grande Metal Look Iron Light Rett. 160x320  
**M90M** Grande Resin Look Grigio Satin Rett. 120x120



**M7GX** Grande Resin Look Rosso Cold Satin Rett. 120x278  
**M7GS** Grande Resin Look Grigio Satin Rett. 120x278



**Concrete Look**



MOTW Grande Concrete Look Smoke Rett. 160x320  
 MOZ3 Grande Concrete Look White Rett. 160x320

**Morbide sfumature in superficie, 6 colori e una grafica soft e irregolare dal sapore industriale: Grande Concrete Look rimanda alla forza espressiva del cemento interpretata in versione soft. Nelle dimensioni 160x320, 120x240 e 120x120 a spessore 6 mm, l'effetto cemento acquista carattere e versatilità, prestandosi alle più diverse esigenze stilistiche e progettuali.**

**EN** Soft shades on the surface, 6 colours and a soft, irregular pattern with an industrial flavour: Grande Concrete Look evokes the expressive power of concrete in a soft interpretation. In the 6 mm-thick 160x320, 120x240 and 120x120 cm sizes, the concrete look acquires character and versatility, lending itself to the most varied style and design requirements.

**FR** De douces nuances en surface, 6 couleurs et une texture graphique suave et irrégulière d'esprit industriel : Grande Concrete Look restitue la force d'expression du béton dans une version soft. Avec les formats 160x320 cm, 120x240 cm et 120x120 cm de 6 mm d'épaisseur, l'effet béton revêt un trait distinctif et une polyvalence qui satisfont parfaitement aux exigences stylistiques et conceptuelles les plus disparates.

**DE** Weiche Farbschattierungen auf der Oberfläche, 6 Farben, geschmeidige und unregelmäßige Materialzeichnungen mit industriellem Einschlag: Grande Concrete Look vermittelt die Ausdrucksstärke von Beton in einer weichen Anmutung. In den Formaten 160x320, 120x240 und 120x120 cm mit einer Stärke von 6 mm gewinnt die Betonoptik an Charakter und Vielseitigkeit und wird dadurch unterschiedlichsten stilistischen und planerischen Anforderungen gerecht.

**ES** Tenues tonalidades en la superficie, seis colores y un grafismo suave e irregular de sabor industrial: Grande Concrete Look remite a la fuerza expresiva del cemento interpretada en una versión delicada. En las medidas de 160 x 320, 120 x 240 y 120 x 120 cm de 6 mm de grosor, la imitación del cemento adquiere carácter y versatilidad, prestando a las más diversas exigencias estilísticas y proyectivas.

**RU** Мягкие оттенки поверхности, 6 цветов и мягкий, неравномерный графический мотив в промышленном стиле - Grande Concrete Look воссоздает выразительную силу цемента, пересмотренную в версии "софт". Эффект цемента с размерами 160x320, 120x240 и 120x120 см при толщине 6 мм наделяется индивидуальностью, предлагая себя для самых разнообразных эстетических и проектных потребностей.



**MOZ3** Grande Concrete Look White Rett. 160x320

**IT** Le dimensioni di Grande permettono di realizzare pose a pavimento che esaltano l'attitudine materica del cemento, catturando lo sguardo per una percezione dello spazio continua.

**EN** Grande's large sizes are ideal for floor coverings that enhance the tactile appeal of concrete and create an unbroken perception of space.

**FR** Les dimensions de Grande permettent de composer des revêtements de sol en mesure d'intensifier l'effet matière du béton, en subjuguant le regard pour donner l'impression d'une continuité visuelle.

**DE** Die Formate von Grande ermöglichen Bodenverlegungen, die den materialbetonten Charakter des Betons unterstreichen und durch den Eindruck eines kontinuierlich fortschreitenden Raums die Blicke auf sich ziehen.

**ES** Las medidas de Grande permiten realizar pavimentaciones que ponen de relieve las propiedades matéricas del cemento, suscitando en la mirada una percepción de continuidad en el espacio.

**RU** Размеры Grande позволяют настлать полы, подчеркивающие цемент как материал, привлекая внимание восприятием непрерывного пространства.



MOZ3 Grande Concrete Look White Rett. 160x320



**MOZ3** Grande Concrete Look White Rett. 160x320  
**MOTV** Grande Concrete Look Graphite Rett. 160x320



**MOGL** Grande Concrete Look Smoke Rett. 120x240



**MOGK** Grande Concrete Look Mud Rett. 120x240  
**MMJ8** Treverktrend Rovere Tortora Rett. 25x150



**MOGH** Grande Concrete Look Sand Rett. 120x240  
**MOGC** Grande Concrete Look Sand Rett. 120x120



**MOGJ** Grande Concrete Look Crete Rett. 120x240  
**MOGK** Grande Concrete Look Mud Rett. 120x240



**MOGG** Grande Concrete Look Graphite Rett. 120x120



**MOGM** Grande Concrete Look Graphite Rett. 120x240  
**MOGO** Grande Marble Look Statuario Lux Rett. 120x120





**IT** La vocazione panoramica della lastra 120x240 e la leggerezza dello spessore 6mm: per facciate dalla sofisticata espressività architettonica.

**EN** The panoramic effect of the 120x240 slab and the lightness of the 6mm thickness: for facades that speak a sophisticated architectural language.

**FR** La vocation panoramique de la dalle de 120x240 et la légèreté des 6 mm d'épaisseur : pour des façades caractérisées par une expressivité architecturale sophistiquée.

**DE** Die Panoramawirkung des Plattenformats 120x240 und die Leichtigkeit der extraflachen 6mm-Version: für Fassaden von eleganter architektonischer Ausdruckskraft.

**ES** La vocación panorámica de la placa de 120 x 240 cm y la ligereza del grosor de seis milímetros: para fachadas de sofisticada expresividad arquitectónica.

**RU** Величие формата плит 120x240 см и легкость толщины в 6 мм лежат в основе фасадов с изысканной архитектурной выразительностью.

**Metal Look**

**Il fascino minerale dei metalli in due interpretazioni dalla suggestiva superficie cangiante, messo in risalto da lastre in gres di grandi dimensioni che amplificano la possibilità di progettare senza soluzione di continuità. Perfette insieme a pavimento e rivestimento nei due colori, sono ideali per il contract anche in abbinamento a marmi e pietre della collezione Grande.**

**EN** The mineral charm of metals in two interpretations with a striking iridescent surface, emphasized by large stoneware slabs that offer even more seamless design possibilities. The perfect two-colour floor and wall combination, they are ideal for contract applications, also with the Grande collection marbles and stones.

**FR** Le charme minéral des métaux, traduit par deux belles versions chatoyantes, est exalté par des grandes dalles en grès qui amplifient les capacités de conception sans interruption. Parfaites ensemble sur le sol et sur les murs dans les deux colorations, elles brillent dans l'immobilier de commerce, aussi en coordination avec les marbres et les pierres de la collection Grande.

**DE** Die mineralische Ausstrahlung von Metall in zwei Interpretationen mit besonders reizvoller changierender Oberfläche. Unterstrichen wird die faszinierende Optik durch großflächige Feinsteinzeugplatten, die die Möglichkeiten für eine übergangslose Gestaltung erweitern. Das perfekte Zusammenspiel zwischen Bodenbelag und Wandverkleidung in zwei Farben ist die ideale Basis für den Objektbereich auch in Verbindung mit den Marmor- und Steinversionen der Kollektion Grande.

**ES** El encanto mineral de los metales en dos interpretaciones de sugestiva superficie tornasolada, realizada por unas placas de gres de grandes dimensiones que amplían las posibilidades de proyectar espacios sin solución de continuidad. Perfectas revistiendo el pavimento en un color y las paredes en el otro, son ideales para el contract, incluso en combinación con los mármoles y las piedras de la colección Grande.

**RU** Природное очарование металлов в двух интерпретациях с выразительным переливчатым эффектом подчеркивается крупноформатными плитками, предоставляющими возможность создания проектов со сплошными поверхностями. Отлично подходящие для настила полов и облицовки стен в двух цветах, они могут успешно использоваться в контрактных проектах, также в сочетании с мрамором и камнем из коллекции Grande.

M11A Grande Metal Look Iron Light Rett. 160x320



**IT** Il carisma del ferro, posato a pavimento, crea suggestivi contrasti chiaroscuro con i toni bianchi a parete e la luce naturale.

**EN** Installed as a flooring, the charisma of metal creates eloquent chiaroscuro contrasts with the white shades on the walls and the natural light.

**FR** Le charme du fer, posé sur le sol, génère de superbes contrastes de clairs-obscur avec les tonalités blanches du revêtement mural et avec la lumière naturelle.

**DE** Mit den weißen Farbtönen der Wand und dem natürlichen Licht kreiert das Charisma von Eisen eindrucksvolle Hell-Dunkel-Kontraste in der Anwendung als Bodenbelag.

**ES** El carisma del hierro, en el revestimiento del suelo, crea sugestivos claroscuros y contrastes con los tonos blancos de la pared y con la luz natural.

**RU** Харизма уложенного на пол железа создает эффектный контраст светлого и темного с белыми тонами на стенах и натуральным освещением.



M11A Grande Metal Look Iron Light Rett. 160x320



**M11A** Grande Metal Look Iron Light Rett. 160x320  
**M11C** Grande Metal Look Iron Dark Rett. 160x320



**M11A** Grande Metal Look Iron Light Rett. 160x320  
**M11C** Grande Metal Look Iron Dark Rett. 160x320



Carlo e Camilla in Duomo Restaurant, Milano, Gio Tiroto Architetti  
Grande Marble Look Iron Dark



**MOZ3** Grande Concrete Look White Rett. 160x320  
**M11A** Grande Metal Look Iron Light Rett. 160x320



**Solid Color**

**La purezza essenziale del bianco colpisce per la straordinaria compattezza. L'ideale per proporre un design ricercato realizzando superfici caratterizzate da un effetto di ampiezza e continuità, con una gamma infinita di opzioni tailor made.**



M11Z Grande Solid Color White Lux Rett. 160x320

**EN** The simple purity of white is strikingly compact. Perfect for a refined design style, creating surfaces characterised by an expansive, continuous effect and an infinite range of tailor-made options.

**FR** La pureté essentielle du blanc surprend par son extraordinaire consistance. L'idéal pour composer une décoration raffinée, avec des surfaces caractérisées par un fascinant effet de grandeur et de continuité, et pour réaliser une infinité de solutions sur mesure.

**DE** Die essenzielle Reinheit der weißen Farbe besticht durch ihre außergewöhnliche Kompaktheit. Ideal für ein raffiniertes Design, das durch die Gestaltung der Oberflächen mit durchgängiger Optik und weitendem Effekt sowie einem unermesslichen Angebot an Tailor Made Optionen zum Tragen kommt.

**ES** La pureza esencial del blanco sorprende por su aspecto extraordinariamente compacto. Resulta ideal para proponer un diseño refinado con el que realizar superficies caracterizadas por transmitir sensaciones de amplitud y continuidad, con una gama infinita de opciones a medida.

**RU** Строгая чистота белого поражает выдающейся плотностью. Это - идеальное решение для создания изысканного дизайна посредством поверхностей с очаровательным эффектом простора и непрерывности с бесконечным ассортиментом индивидуальных решений.



M1JW Grande Solid Color White Satin Rett. 160x320



M1JW Grande Solid Color White Satin Rett. 160x320

**Mix & Match**

**Composizioni multimateriche: pietre, marmi e roveri antichi, resine moderne dialogano, si alternano, si sovrappongono e danno vita a spazi dove il gres diventa paradigma progettuale, strutturale e decorativo insieme, e conferma la propria attitudine a passare dalla dimensione dell'architettura a quella dell'arredo. Spazi materici realizzati totalmente in gres: esperienza estetica e tecnica insieme.**



M7GZ Grande Resin Look Blu Cold Satin Rett. 120x278  
M7C0 Vero Rovere Rett. 20x120

**EN** Multi-material compositions: stones, antique marbles and oak woods, and modern resins, dialogue, alternate and overlap, in spaces where stoneware becomes the architectural paradigm, both structural and decorative, and confirms its ability to transition between the realms of architecture and furnishing. Tactile spaces created totally in stoneware: an experience both aesthetic and technical.

**FR** Compositions multi-matières : les pierres, les marbres, les chênes anciens et les résines modernes se côtoient, se succèdent, se superposent et donnent corps à des espaces, où le grès devient paradigme conceptuel, à la fois structurel et décoratif, et confirme sa capacité à passer de la sphère de l'architecture à celle de la décoration. Des espaces à effets de matières faits en grès dans leur intégralité : expérience esthétique comme technique.

**DE** Kompositionen aus diversen Materialien: Natürliches Gestein, antike Marmor- und Eichenversionen und moderne Kunstharze tauschen sich aus, wechseln sich ab, überlagern sich und erzeugen somit Räume, in denen das Feinsteinzeug zum planerischen Paradigma, zum tragenden und gestalterischen Element zugleich wird - als Bestätigung der eigenen Fähigkeit, die Dimension der Architektur zu sprengen und zum Einrichtungsgegenstand zu werden. Materialbetonte Räume mit vollständiger Verkleidung aus Feinsteinzeug: eine ästhetische und gleichzeitig technische Erfahrung.

**ES** Composiciones multimatericas: piedras, mármoles y robles antiguos, y resinas modernas dialogan, se alternan, se superponen y dan vida a espacios en los que el gres se convierte en paradigma proyectivo, estructural y decorativo al mismo tiempo, y confirma su versatilidad, que le permite pasar de la dimensión de la arquitectura a la de la decoración. Espacios matericos totalmente realizados en gres: experiencia estética y técnica al mismo tiempo.

**RU** Композиции из нескольких материалов, таких как камень, мрамор и старинный дуб, современные смолы ведут диалог, сменяют друг друга, налагаются и вдыхают жизнь в пространства, в которых керамогранит становится парадигмой проекта, конструкции и декора вместе взятых и подтверждает свою склонность перехода от архитектуры к оформлению. Фактурные пространства, полностью оформленные керамогранитом, являются совокупным достижением как эстетики, так и техники.



**M6YJ** Grande Stone Look Gris du Gent Satin Rett. 160x320

**M7GR** Grande Resin Look Bianco Satin Rett. 120x278

**M90K** Grande Resin Look Beige Satin Rett. 120x120



**M7GY** Grande Resin Look Verde Scuro Cold Satin Rett. 120x278  
**M7GR** Grande Resin Look Bianco Satin Rett. 120x278  
**M7GM** Grande Marble Look Terrazzo Grey Rett. 160x320



**M6RQ** Lume Green 6x24  
**M7GD** Grande Marble Look Verde Aver Lux Rett. 160x320  
**M87V** Grande Marble Look Ghiara Minuta Mix Lux Rett. 120x120



**M7G4** Grande Marble Look Grigio Carnico Satin Rett. 160x320  
**M7AS** Vero Rovere Rett. 22,5x180



**M8AE** Grande Marble Look Brera Grey Rett. 120x240  
**MQYS** Treverklife Walnut Rett. 25x150





**M7GS** Grande Resin Look Grigio Satin Rett. 120x278  
**M7G5** Grande Marble Look Calacatta Vena Vecchia Satin Rett. 160x320  
**M904** Mystone Moon Grey Rett. 120x120



**M7GY** Grande Resin Look Verde Scuro Cold Satin Rett. 120x278  
**M7CK** Vero Quercia Rett. 20x120



**M7GY** Grande Resin Look Verde Scuro Cold Satin Rett. 120x278  
**M71M** Grande Marble Look Altissimo Lux Rett. 120x278  
**M71P** Grande Marble Look Elegant Black Lux Rett. 120x278





**M7GX** Grande Resin Look Rosso Cold Satin Rett. 120x278  
**M7AW** Vero Quercia Rett. 22,5x180


**Techs & Specs**

# Marble Look Statuario

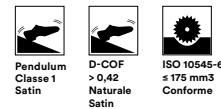
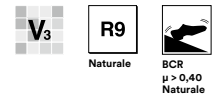
- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt**  
120x120 · 120x240 · 120x278 - 6mm

 **Satin**  
160x320 - 6mm


 **Lux**  
120x120 · 120x240 · 120x278 · 160x320 - 6mm

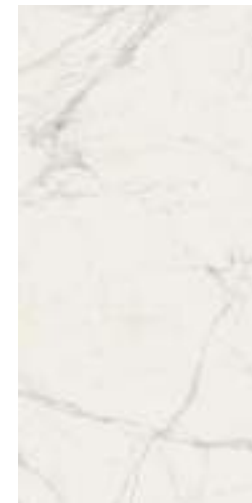
Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**F** **G**  
Lux

**Formati** • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

 See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org))  
to identify which models are  
NSF Certified



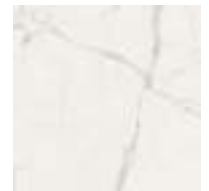
**160x320 Lux**  
M109 Grande Marble Look  
Statuario Lux Rett.



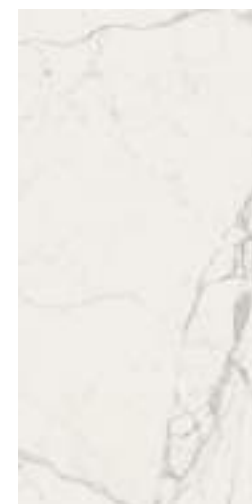
**120x278 Lux**  
M71C Grande Marble Look  
Statuario Lux Rett.



**120x240 Lux**  
MOG6 Grande Marble Look  
Statuario Lux Rett.



**120x120 Lux**  
MOG0 Grande Marble Look  
Statuario Lux Rett.



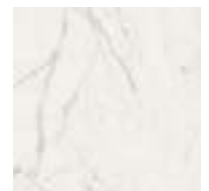
**160x320**  
M102 Grande Marble Look  
Statuario Satin Rett.



**120x278**  
M712 Grande Marble Look  
Statuario Rett.



**120x240**  
MOFU Grande Marble Look  
Statuario Rett.




**120x120**  
MOFN Grande Marble Look  
Statuario Rett.

**160x320 Stuoiato**  
M36U Grande Marble Look  
Statuario Satin Stuoiato Rett.

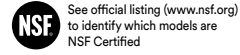
# Marble Look Statuario Book Match

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит


 **Naturale/Matt** 120x240 - 6mm

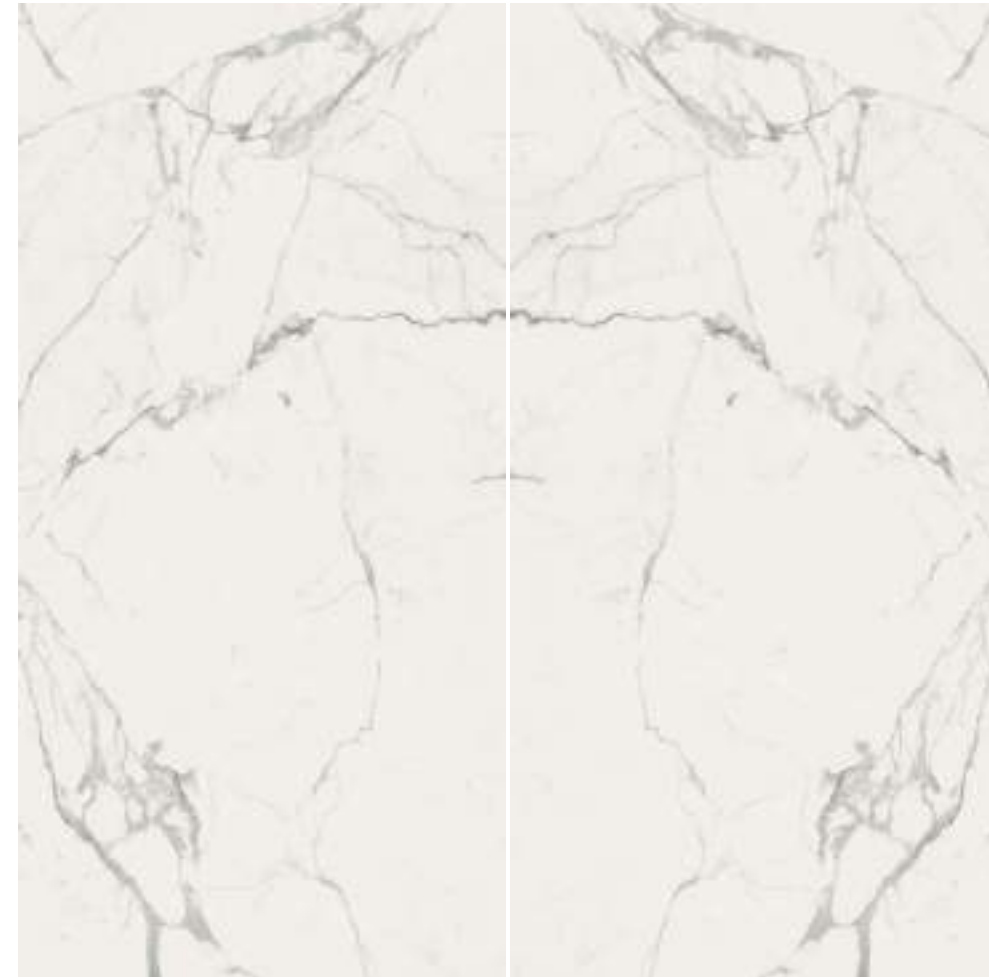
 **Lux** 120x240 · 160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert  
Монокалибер • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный



**160x320 Lux / Lux Stuoiato**  
M10E Grande Marble Look Statuario Book Match A Lux Rett.  
M37M Grande Marble Look Statuario Book Match A Lux Stuoiato Rett.

**160x320 Lux / Lux Stuoiato**  
M10F Grande Marble Look Statuario Book Match B Lux Rett.   
M37N Grande Marble Look Statuario Book Match B Lux Stuoiato Rett.



**120x240 Lux**  
MROA Grande Marble Look Statuario Book Match A Lux Rett.


**120x240 Lux**  
MONW Grande Marble Look Statuario Book Match B Lux Rett. 


**120x240**  
MR09 Grande Marble Look Statuario Book Match A Rett.


**120x240**  
MONV Grande Marble Look Statuario Book Match B Rett. 

# Marble Look Golden White

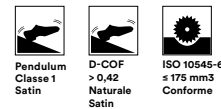
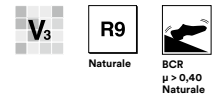
- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt**  
120x120 · 120x240 · 120x278 - 6mm

 **Satin**  
160x320 - 6mm

 **Lux**  
120x120 · 120x240 · 120x278 · 160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**F** **G**  
Lux

**Formati** • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

**NSF** See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org))  
to identify which models are  
NSF Certified



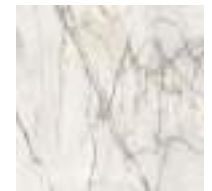
**160x320 Lux**  
M105 Grande Marble Look  
Golden White Lux Rett.



**120x278 Lux**  
M71D Grande Marble Look  
Golden White Lux Rett.



**120x240 Lux**  
M8AH Grande Marble Look  
Golden White Lux Rett.



**120x120 Lux**  
M8AF Grande Marble Look  
Golden White Lux Rett.



**160x320**  
M0ZY Grande Marble Look  
Golden White Satin Rett.



**120x278**  
M713 Grande Marble Look  
Golden White Rett.



**120x240**  
M8AD Grande Marble Look  
Golden White Rett.



**120x120**  
M8AA Grande Marble Look  
Golden White Rett.

**160x320 Stuoiato**  
M36K Grande Marble Look  
Golden White Satin Stuoiato Rett.

# Marble Look Altissimo

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

## Naturale/Matt

120x120 · 120x240 · 120x278 - 6mm

## Satin

160x320 - 6mm

## Lux

120x120 · 120x240 · 120x278 · 160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



Naturale

BCR

$\mu > 0,40$

Naturale



Pendulum

Classe 1

Satin

D-COF

$> 0,42$

Naturale

Satin

ISO 10545-6

$\leq 175 \text{ mm}^2$

Conforme



F G  
Lux

## Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

NSF See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org))  
to identify which models are  
NSF Certified



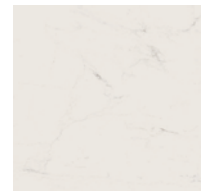
**160x320 Lux**  
M106 Grande Marble Look  
Altissimo Lux Rett.



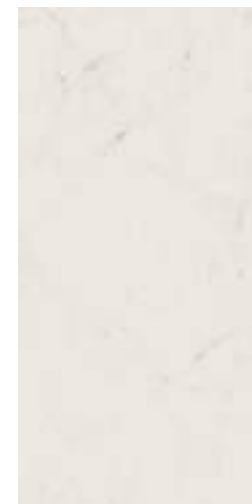
**120x278 Lux**  
M71M Grande Marble Look  
Altissimo Lux Rett.



**120x240 Lux**  
M0G7 Grande Marble Look  
Altissimo Lux Rett.



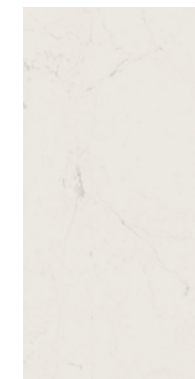
**120x120 Lux**  
M0G1 Grande Marble Look  
Altissimo Lux Rett.



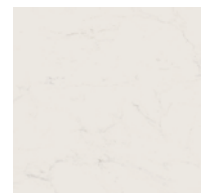
**160x320**  
M0ZZ Grande Marble Look  
Altissimo Satin Rett.



**120x278**  
M717 Grande Marble Look  
Altissimo Rett.



**120x240**  
M0FV Grande Marble Look  
Altissimo Rett.



**120x120**  
M0FP Grande Marble Look  
Altissimo Rett.

**160x320 Stuoiato**  
M36R Grande Marble Look  
Altissimo Satin Stuoiato Rett.



# Marble Look Lasa

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

## Naturale/Matt

120x120 · 120x240 · 120x278 - 6mm

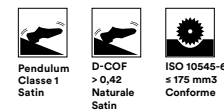
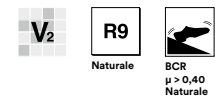
## Satin

160x320 - 6mm

## Lux

120x120 · 120x240 · 120x278 · 160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**F** **G**  
Lux

## Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

**NSF** See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org))  
to identify which models are  
NSF Certified



**160x320 Lux**  
M107 Grande Marble Look  
Lasa Lux Rett.



**120x278 Lux**  
M71K Grande Marble Look  
Lasa Lux Rett.



**120x240 Lux**  
MOG5 Grande Marble Look  
Lasa Lux Rett.



**120x120 Lux**  
MOFZ Grande Marble Look  
Lasa Lux Rett.

**160x320 Lux Stuoiato**  
M37F Grande Marble Look  
Lasa Lux Stuoiato Rett.



**160x320**  
M100 Grande Marble Look  
Lasa Satin Rett.



**120x278**  
M715 Grande Marble Look  
Lasa Rett.



**120x240**  
MOFT Grande Marble Look  
Lasa Rett.





**120x120**  
MOFM Grande Marble Look  
Lasa Rett.


**160x320 Stuoiato**  
M36S Grande Marble Look  
Lasa Satin Stuoiato Rett.

# Marble Look Raffaello

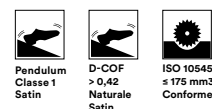
- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt**  
120x120 · 120x240 - 6mm

 **Satin**  
160x320 - 6mm

 **Lux**  
120x120 · 120x240 · 160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**F** **G**  
Lux

**Formati** • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы



**160x320 Lux**  
M108 Grande Marble Look  
Raffaello Lux Rett.

**160x320 Lux Stuoiato**  
M37G Grande Marble Look  
Raffaello Lux Stuoiato Rett.



**120x240 Lux**  
MOG8 Grande Marble Look  
Raffaello Lux Rett.



**120x240**  
MOFW Grande Marble Look  
Raffaello Rett.



**120x120 Lux**  
MOG2 Grande Marble Look  
Raffaello Lux Rett.



**120x120**  
MOFQ Grande Marble Look  
Raffaello Rett.





**160x320**  
M101 Grande Marble Look  
Raffaello Satin Rett.


**160x320 Stuoiato**  
M36T Grande Marble Look  
Raffaello Satin Stuoiato Rett.

# Marble Look Calacatta Extra

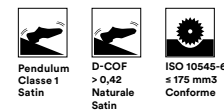
- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt**  
120x120 · 120x240 - 6mm

 **Satin**  
160x320 - 6mm

 **Lux**  
120x120 · 120x240 · 160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**F** **G**  
Lux

**Formati** • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

**NSF** See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org))  
to identify which models are  
NSF Certified



**160x320 Lux**  
M0ZK Grande Marble Look  
Calacatta Extra Lux Rett.



**120x240 Lux**  
M1JS Grande Marble Look  
Calacatta Extra Lux Rett.



**120x120 Lux**  
M2AJ Grande Marble Look  
Calacatta Extra Lux Rett.



**160x320**  
M0Z4 Grande Marble Look  
Calacatta Extra Satin Rett.



**120x240**  
M1JM Grande Marble Look  
Calacatta Extra Rett.





**120x120**  
M29N Grande Marble Look  
Calacatta Extra Rett.

**160x320 Stuoiato**  
M378 Grande Marble Look  
Calacatta Extra Satin Stuoiato Rett.

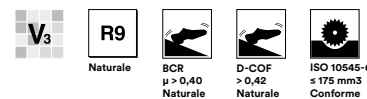
# Marble Look Capraia

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

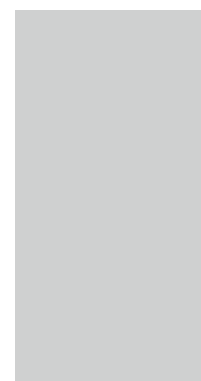
 **Naturale/Matt**  
120x120 · 120x240 - 6mm

 **Lux**  
120x120 · 120x240 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный

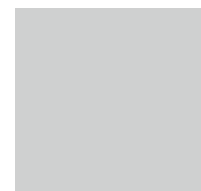


**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы



**120x240 Lux**  
M1JU Grande Marble Look  
Capraia Lux Rett.

**120x240**  
M1JP Grande Marble Look  
Capraia Rett.



**120x120 Lux**  
M2AK Grande Marble Look  
Capraia Lux Rett.

**120x120**  
M29S Grande Marble Look  
Capraia Rett.




**F**  
Lux

**G**

# Marble Look Capraia Book Match

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Lux** 160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber • Calibre Unique • Rektifiziert  
Monokaliber • Rectificado Monocalibre • Ректифицированный Монокалиберный

**NSF** See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org))  
to identify which models are  
NSF Certified




**160x320 Lux / Lux Stuoiato**  
M0ZP Grande Marble Look Capraia Book Match A Lux Rett.  
M37S Grande Marble Look Capraia Book Match A Lux Stuoiato Rett.


**160x320 Lux / Lux Stuoiato**  
M0ZQ Grande Marble Look Capraia Book Match B Lux Rett.  
M37T Grande Marble Look Capraia Book Match B Lux Stuoiato Rett.

**F**

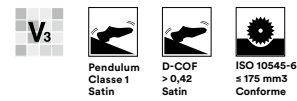
# Marble Look Calacatta Vena Vecchia

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

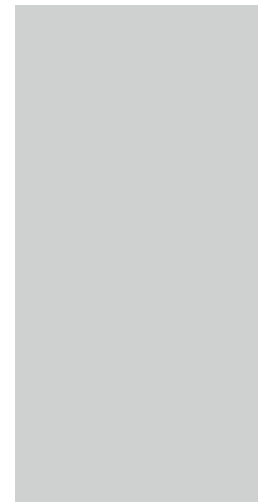
 **Satin**  
160x320 - 6mm


 **Lux**  
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы



 See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org))  
to identify which models are  
NSF Certified

**160x320 Lux**  
M7GF Grande Marble Look  
Calacatta Vena Vecchia Lux Rett.

**160x320 Lux Stuoiato**  
M7S9 Grande Marble Look  
Calacatta Vena Vecchia Lux Stuoiato Rett.

**160x320**  
M7G5 Grande Marble Look  
Calacatta Vena Vecchia Satin Rett.


**160x320 Stuoiato**  
M7S0 Grande Marble Look  
Calacatta Vena Vecchia Satin Stuoiato Rett.



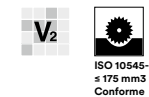
   
Lux

# Marble Look Verde Aver

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит


 **Lux**  
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы



 See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org))  
to identify which models are  
NSF Certified

**160x320 Lux**  
M7GD Grande Marble Look  
Verde Aver Lux Rett.


**160x320 Lux Stuoiato**  
M7S7 Grande Marble Look  
Verde Aver Lux Stuoiato Rett.






# Marble Look Grigio Carnico

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Satin**  
160x320 - 6mm

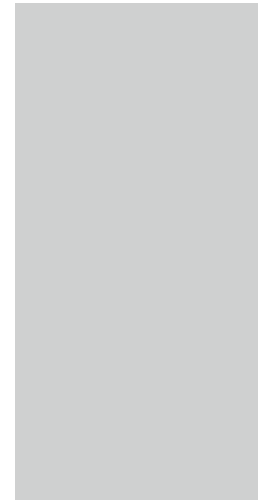
 **Lux**  
160x320 - 6mm


Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный

 V<sub>2</sub>



**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы



 See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org))  
to identify which models are  
NSF Certified

**160x320 Lux**  
M7GE Grande Marble Look  
Grigio Carnico Lux Rett.

**160x320 Lux Stuoiato**  
M7S8 Grande Marble Look  
Grigio Carnico Lux Stuoiato Rett.


**160x320**  
M7G4 Grande Marble Look  
Grigio Carnico Satin Rett.

**160x320 Stuoiato**  
M7RS Grande Marble Look  
Grigio Carnico Satin Stuoiato Rett.

   
Lux

# Marble Look Sahara Noir

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Lux**  
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный

 V<sub>3</sub>



**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы



 See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org))  
to identify which models are  
NSF Certified


**160x320 Lux**  
M8ZJ Grande Marble Look  
Sahara Noir Lux Rett.


**160x320 Lux Stuoiato**  
M8ZL Grande Marble Look  
Sahara Noir Lux Stuoiato Rett.




# Marble Look Saint Laurent

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt**  
120x120 · 120x240 · 120x278 - 6mm

 **Satin**  
160x320 - 6mm

 **Lux**  
120x120 · 120x240 · 120x278 · 160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



V<sub>3</sub> R9 BCR  
Naturale μ > 0,40  
Naturale



Pendulum D-COF ISO 10545-6  
Classe 1 > 0,42 ± 175 mm<sup>3</sup>  
Satin Naturale Conforme



   
Lux

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

 See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org))  
to identify which models are  
NSF Certified



**160x320 Lux**  
M10C Grande Marble Look  
Saint Laurent Lux Rett.



**120x278 Lux**  
M71L Grande Marble Look  
Saint Laurent Lux Rett.



**120x240 Lux**  
MOGA Grande Marble Look  
Saint Laurent Lux Rett.



**120x120 Lux**  
MOG4 Grande Marble Look  
Saint Laurent Lux Rett.

**160x320 Lux Stuoiato**  
M37L Grande Marble Look  
Saint Laurent Lux Stuoiato Rett.



**160x320**  
M104 Grande Marble Look  
Saint Laurent Satin Rett.



**120x278**  
M716 Grande Marble Look  
Saint Laurent Rett.



**120x240**  
MOFY Grande Marble Look  
Saint Laurent Rett.





**120x120**  
MOFS Grande Marble Look  
Saint Laurent Rett.


**160x320 Stuoiato**  
M377 Grande Marble Look  
Saint Laurent Satin Stuoiato Rett.

# Marble Look Elegant Black

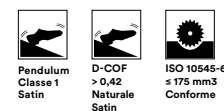
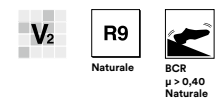
- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt**  
120x120 · 120x240 · 120x278 - 6mm

 **Satin**  
160x320 - 6mm


 **Lux**  
120x120 · 120x240 · 120x278 · 160x320 - 6mm

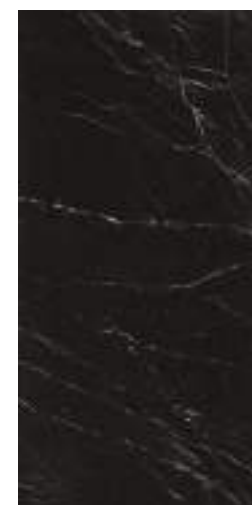
Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



   
Lux

**Formati** • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

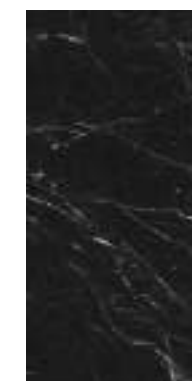
 See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org))  
to identify which models are  
NSF Certified



**160x320 Lux**  
M0ZL Grande Marble Look  
Elegant Black Lux Rett.



**120x278 Lux**  
M71P Grande Marble Look  
Elegant Black Lux Rett.

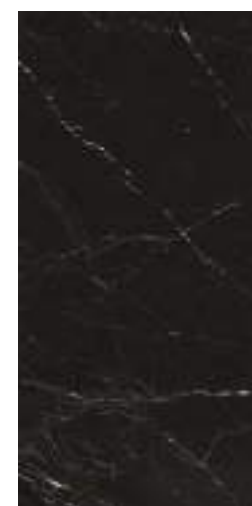


**120x240 Lux**  
M11M Grande Marble Look  
Elegant Black Lux Rett.



**120x120 Lux**  
M11Q Grande Marble Look  
Elegant Black Lux Rett.

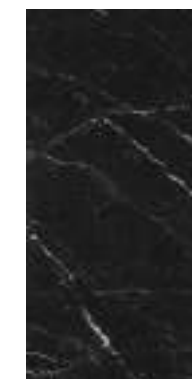
**160x320 Lux Stuoiato**  
M37Q Grande Marble Look  
Elegant Black Lux Stuoiato Rett.



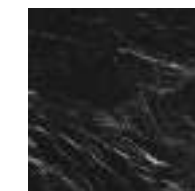
**160x320**  
M0Z5 Grande Marble Look  
Elegant Black Satin Rett.



**120x278**  
M718 Grande Marble Look  
Elegant Black Rett.



**120x240**  
M10Y Grande Marble Look  
Elegant Black Rett.



**120x120**  
M111 Grande Marble Look  
Elegant Black Rett.

**160x320 Stuoiato**  
M379 Grande Marble Look  
Elegant Black Satin Stuoiato Rett.



# Marble Look Frappuccino

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

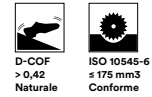
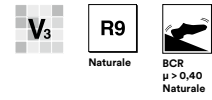
## Naturale/Matt

120x120 · 120x240 · 120x278 - 6mm

## Lux

120x120 · 120x240 · 120x278 · 160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



F G  
Lux

Formati • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

NSF See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org))  
to identify which models are  
NSF Certified



**160x320 Lux**  
M10D Grande Marble Look  
Frappuccino Lux Rett.



**120x278 Lux**  
M71E Grande Marble Look  
Frappuccino Lux Rett.



**120x240 Lux**  
M0G9 Grande Marble Look  
Frappuccino Lux Rett.



**120x120 Lux**  
M0G3 Grande Marble Look  
Frappuccino Lux Rett.

**160x320 Lux Stuoiato**  
M37K Grande Marble Look  
Frappuccino Lux Stuoiato Rett.



**120x278**  
M714 Grande Marble Look  
Frappuccino Rett.




**120x240**  
M0FX Grande Marble Look  
Frappuccino Rett.





**120x120**  
M0FR Grande Marble Look  
Frappuccino Rett.

# Marble Look Brera Grey

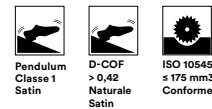
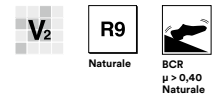
- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt**  
120x120 · 120x240 - 6mm

 **Satin**  
160x320 - 6mm

 **Lux**  
120x120 · 120x240 · 160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**F** **G**  
Lux

**Formati** • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

**NSF** See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org))  
to identify which models are  
NSF Certified



**160x320 Lux**  
M10A Grande Marble Look  
Brera Grey Lux Rett.



**120x240 Lux**  
M8AJ Grande Marble Look  
Brera Grey Lux Rett.



**120x120 Lux**  
M8AG Grande Marble Look  
Brera Grey Lux Rett.

**160x320 Lux Stuoiato**  
M37J Grande Marble Look  
Brera Grey Lux Stuoiato Rett.



**160x320**  
M103 Grande Marble Look  
Brera Grey Satin Rett.



**120x240**  
M8AE Grande Marble Look  
Brera Grey Rett.





**120x120**  
M8AC Grande Marble Look  
Brera Grey Rett.

**160x320 Stuoiato**  
M376 Grande Marble Look  
Brera Grey Satin Stuoiato Rett.

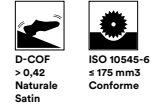
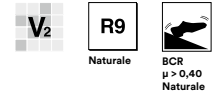
# Marble Look Pulpis

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt**  
120x120 · 120x240 - 6mm

 **Lux**  
120x120 · 120x240 · 160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**F** **G**  
Lux

**Formati** • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

**NSF** See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org))  
to identify which models are  
NSF Certified



**160x320 Lux**  
M0ZM Grande Marble Look  
Pulpis Lux Rett.



**120x240 Lux**  
M11N Grande Marble Look  
Pulpis Lux Rett.



**120x120 Lux**  
M11R Grande Marble Look  
Pulpis Lux Rett.




**120x240**  
M10Z Grande Marble Look  
Pulpis Rett.




**120x120**  
M112 Grande Marble Look  
Pulpis Rett.

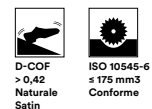
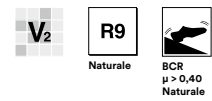
# Marble Look Imperiale

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt**  
120x120 · 120x240 - 6mm


 **Lux**  
120x120 · 120x240 · 160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**F** **G**  
Lux

**Formati** • Sizes • Formats • Formate • Formatos • Форматы

 See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org))  
to identify which models are  
NSF Certified



**160x320 Lux**  
M0ZN Grande Marble Look  
Imperiale Lux Rett.



**120x240 Lux**  
M11P Grande Marble Look  
Imperiale Lux Rett.



**120x120 Lux**  
M11S Grande Marble Look  
Imperiale Lux Rett.




**120x240**  
M110 Grande Marble Look  
Imperiale Rett.




**120x120**  
M113 Grande Marble Look  
Imperiale Rett.

# Marble Look Terrazzo Grey

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

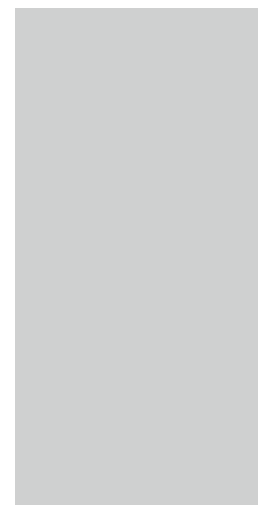
 **Naturale/Matt**  
160x320 - 6mm

 **Lux**  
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы



 See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org))  
to identify which models are  
NSF Certified

**160x320 Lux**  
M5HQ Grande Marble Look  
Terrazzo Grey Lux Rett.

**160x320 Lux Stuoiato**  
M5KS Grande Marble Look  
Terrazzo Grey Lux Stuoiato Rett.

**160x320**  
M7GM Grande Marble Look  
Terrazzo Grey Rett.


**160x320 Stuoiato**  
M7S5 Grande Marble Look  
Terrazzo Grey Stuoiato Rett.




   
Lux

# Marble Look Ghiara Palladiana

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt**  
120x120 - 6mm


 **Lux**  
120x120 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



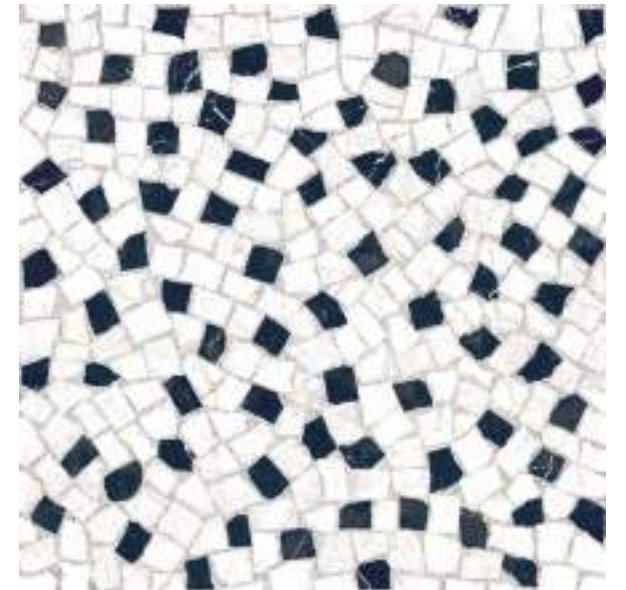
**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы



 See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org))  
to identify which models are  
NSF Certified

**120x120 Lux**  
M87S Grande Marble Look  
Ghiara Palladiana Lux Rett.


**120x120**  
M87D Grande Marble Look  
Ghiara Palladiana Rett.




   
Lux

# Marble Look Ghiara Minuta Mono

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

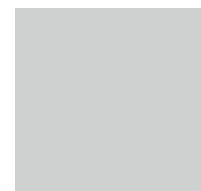
 **Naturale/Matt**  
120x120 - 6mm

 **Lux**  
120x120 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



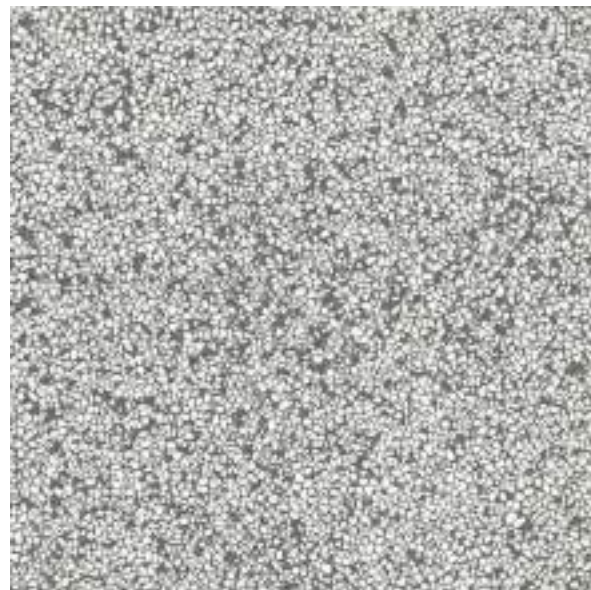
**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы



 See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org))  
to identify which models are  
NSF Certified

**120x120 Lux**  
M87W Grande Marble Look  
Ghiara Minuta Mono Lux Rett.


**120x120**  
M878 Grande Marble Look  
Ghiara Minuta Mono Rett.




   
Lux

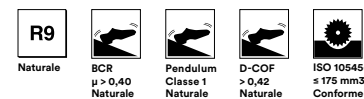
# Marble Look Ghiara Minuta Bicolor

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt**  
120x120 - 6mm

 **Lux**  
120x120 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы



 See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org))  
to identify which models are  
NSF Certified

**120x120 Lux**  
M87U Grande Marble Look  
Ghiara Minuta Bicolor Lux Rett.


**120x120**  
M87E Grande Marble Look  
Ghiara Minuta Bicolor Rett.




   
Lux

# Marble Look Ghiara Minuta Mix

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

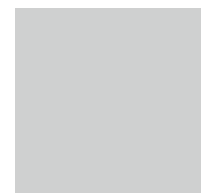
 **Naturale/Matt**  
120x120 - 6mm

 **Lux**  
120x120 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы



 See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org))  
to identify which models are  
NSF Certified

**120x120 Lux**  
M87V Grande Marble Look  
Ghiara Minuta Mix Lux Rett.


**120x120**  
M877 Grande Marble Look  
Ghiara Minuta Mix Rett.




   
Lux

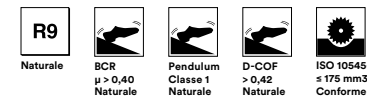
# Marble Look Ghiara Calcina Polvere

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt**  
120x120 - 6mm

 **Lux**  
120x120 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы



 See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org))  
to identify which models are  
NSF Certified

**120x120 Lux**  
M87X Grande Marble Look  
Ghiara Calcina Polvere Lux Rett.


**120x120**  
M879 Grande Marble Look  
Ghiara Calcina Polvere Rett.




   
Lux

# Marble Look Ghiara Calcina Fumo

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

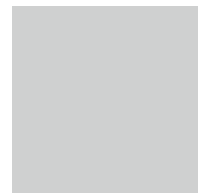
 **Naturale/Matt**  
120x120 - 6mm

 **Lux**  
120x120 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



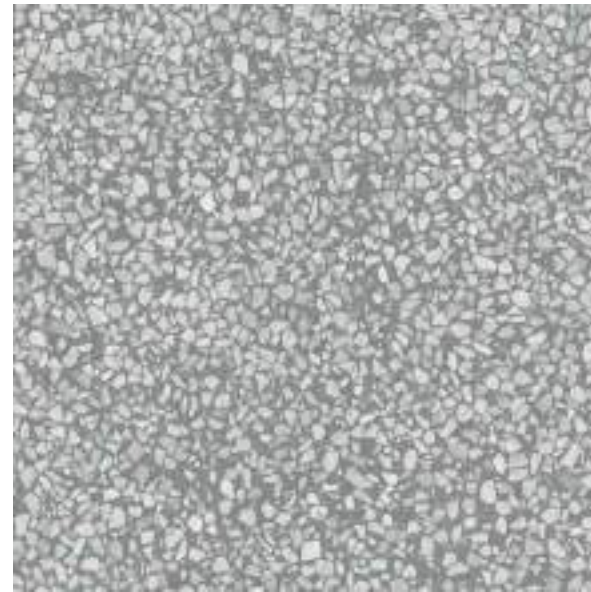
**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы



**120x120 Lux**  
M87Y Grande Marble Look  
Ghiara Calcina Fumo Lux Rett.

**120x120**  
M87A Grande Marble Look  
Ghiara Calcina Fumo Rett.


 See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org))  
to identify which models are  
NSF Certified



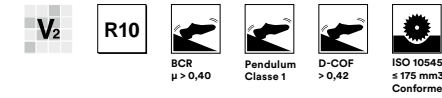
**F** **H**  
Lux

# Stone Look Pietra di Vals Grey

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит


 **Naturale/Matt**  
160x320 • 120x278 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы



 See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org))  
to identify which models are  
NSF Certified

**160x320**  
M70M Grande Stone Look Pietra di Vals Grey Rett.  
**160x320 Stuoiato**  
M7RG Grande Stone Look Pietra di Vals Grey Stuoiato Rett.



**120x278**  
M90P Grande Stone Look Pietra di Vals Grey Rett.




**H**

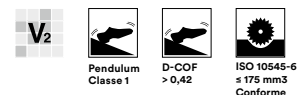


# Stone Look Gris du Gent

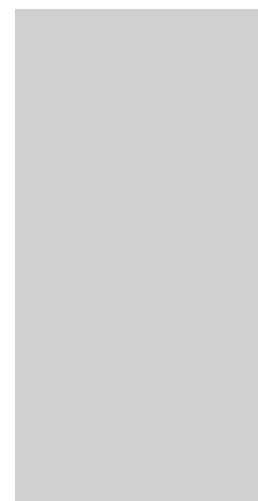
- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Satin**  
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы



 See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org))  
to identify which models are  
NSF Certified

**160x320**  
M6YJ Grande Stone Look  
Gris du Gent Satin Rett.

**160x320 Stuoiato**  
M7QS Grande Stone Look  
Gris du Gent Satin Stuoiato Rett.



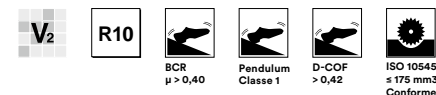
H

# Stone Look Ceppo di Gré Grey

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит


 **Naturale/Matt**  
120x120 · 120x240 · 160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы



 See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org))  
to identify which models are  
NSF Certified

**160x320**  
M10V Grande Stone Look Ceppo di Gré Grey Rett.  
**160x320 Stuoiato**  
M38S Grande Stone Look Ceppo di Gré Grey Stuoiato Rett.



**120x240**  
M10W Grande Stone Look  
Ceppo di Gré Grey Rett.




**120x120**  
M10X Grande Stone Look  
Ceppo di Gré Grey Rett.



H

# Stone Look Granito Black

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Satin**  
160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный

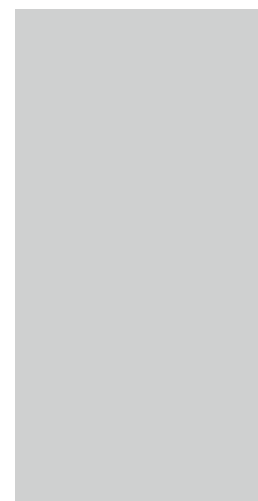
 V<sub>2</sub>


 Pendulum  
Classe 1

 D-COF  
> 0,42

 ISO 10545-6  
≤ 175 mm<sup>3</sup>  
Conforme

**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы



 See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org))  
to identify which models are  
NSF Certified


**160x320**  
M6YS Grande Stone Look  
Granito Black Satin Rett.

**160x320 Stuoiato**  
M7RE Grande Stone Look  
Granito Black Satin Stuoiato Rett.



# Resin Look Bianco

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Satin**  
120x120 · 120x278 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный

 R9

 Pendulum  
Classe 1

 D-COF  
> 0,42

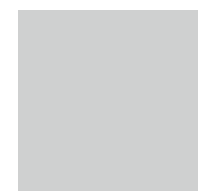
 ISO 10545-6  
≤ 175 mm<sup>3</sup>  
Conforme

**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы



 See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org))  
to identify which models are  
NSF Certified

**120x278**  
M7GR Grande Resin Look  
Bianco Satin Rett.




**120x120**  
M90H Grande Resin Look  
Bianco Satin Rett.

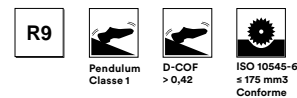


# Resin Look Grigio

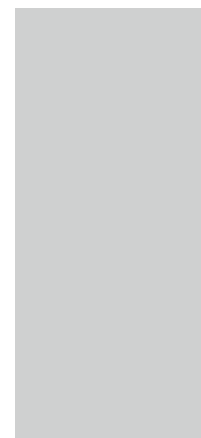
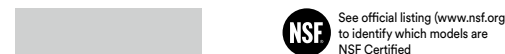
– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Satin**  
120x120 · 120x278 - 6mm

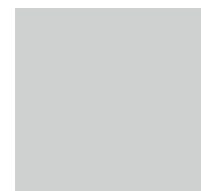
Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы



**120x278**  
M7GS Grande Resin Look  
Grigio Satin Rett.




**120x120**  
M90M Grande Resin Look  
Grigio Satin Rett.



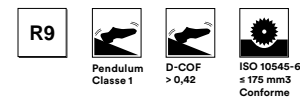


# Resin Look Beige

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Satin**  
120x120 · 120x278 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы



**120x278**  
M7GT Grande Resin Look  
Beige Satin Rett.



**120x120**  
M90K Grande Resin Look  
Beige Satin Rett.





# Resin Look Verde Chiaro

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

## Satin

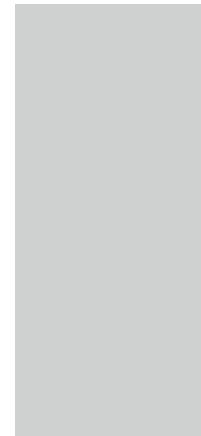
120x120 · 120x278 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный

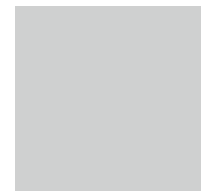
R9




**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы



**120x278**  
M7GU Grande Resin Look  
Verde Chiaro Satin Rett.



**120x120**  
M90L Grande Resin Look  
Verde Chiaro Satin Rett.

 See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org))  
to identify which models are  
NSF Certified





# Resin Look Rosa

- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит\*

## Cold Satin

120x278 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы



**120x278**  
M7GW Grande Resin Look  
Rosa Cold Satin Rett.


 See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org))  
to identify which models are  
NSF Certified



\*Riferito al supporto • Refers to substrate • Se rapporte au support •  
Bezogen auf den Untergrund • Referido al soporte • Относится к основе

# Resin Look Rosso

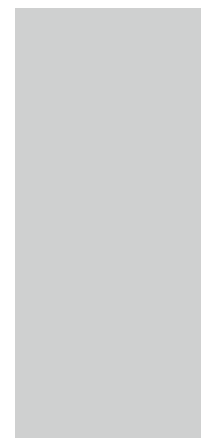
– Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит\*

 **Cold Satin**  
120x278 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы




**NSF** See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org))  
to identify which models are  
NSF Certified

**120x278**  
M7GX Grande Resin Look  
Rosso Cold Satin Rett.

\*Riferito al supporto • Refers to substrate • Se rapporte au support •  
Bezogen auf den Untergrund • Referido al soporte • Относится к основе

# Resin Look Verde Scuro

– Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит\*

 **Cold Satin**  
120x278 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы




**NSF** See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org))  
to identify which models are  
NSF Certified

**120x278**  
M7GY Grande Resin Look  
Verde Scuro Cold Satin Rett.

\*Riferito al supporto • Refers to substrate • Se rapporte au support •  
Bezogen auf den Untergrund • Referido al soporte • Относится к основе

# Resin Look Blu

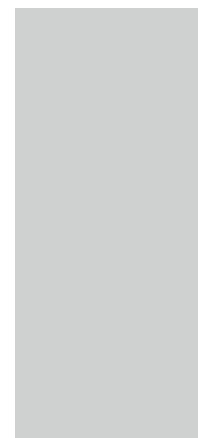
- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит\*

 **Cold Satin**  
120x278 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы



 See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org))  
to identify which models are  
NSF Certified

**120x278**  
M7GZ Grande Resin Look  
Blu Cold Satin Rett.

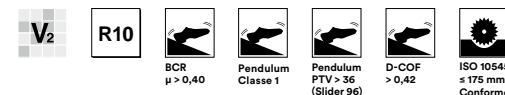
\*Riferito al supporto • Refers to substrate • Se rapporte au support •  
Bezogen auf den Untergrund • Referido al soporte • Относится к основе

# Concrete Look White

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse •  
Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt**  
120x120 · 120x240 · 160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы



 See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org))  
to identify which models are  
NSF Certified

**160x320**  
M0Z3 Grande Concrete Look White Rett.  
**160x320 Stuoiato**  
M37Z Grande Concrete Look White Stuoiato Rett.



**120x240**  
M297 Grande Concrete Look  
White Rett.



**120x120**  
M29K Grande Concrete Look  
White Rett.



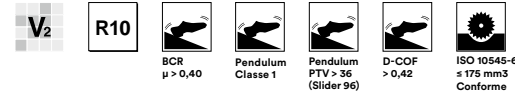
# Concrete Look Smoke

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

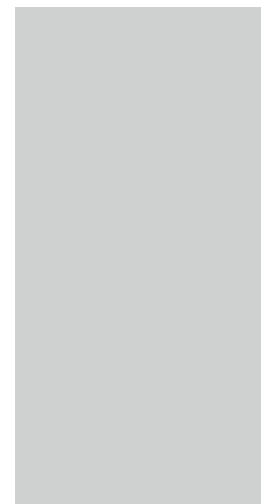
## Naturale/Matt

120x120 · 120x240 · 160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы



**NSF** See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org))  
to identify which models are  
NSF Certified

**160x320**

M0TW Grande Concrete Look Smoke Rett.

**160x320 Stuoiato**

M37X Grande Concrete Look Smoke Stuoiato Rett.



**120x240**

M0GL Grande Concrete Look  
Smoke Rett.



**120x120**

M0GF Grande Concrete Look  
Smoke Rett.



H

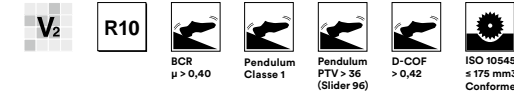
# Concrete Look Crete

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

## Naturale/Matt

120x120 · 120x240 · 160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы



**NSF** See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org))  
to identify which models are  
NSF Certified

**160x320**

M0TX Grande Concrete Look Crete Rett.

**160x320 Stuoiato**

M37W Grande Concrete Look Crete Stuoiato Rett.



**120x240**

M0GJ Grande Concrete Look  
Crete Rett.



**120x120**

M0GD Grande Concrete Look  
Crete Rett.



H

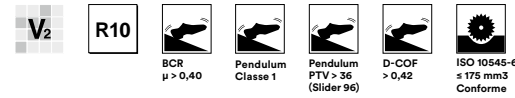
# Concrete Look Graphite

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

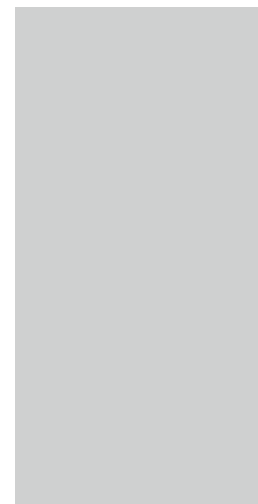
## Naturale/Matt

120x120 · 120x240 · 160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы



**NSF** See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org))  
to identify which models are  
NSF Certified

### 160x320

M0TV Grande Concrete Look Graphite Rett.

### 160x320 Stuoiato

M37Y Grande Concrete Look Graphite Stuoiato Rett.



### 120x240

M0GM Grande Concrete Look  
Graphite Rett.



### 120x120

M0GG Grande Concrete Look  
Graphite Rett.



H

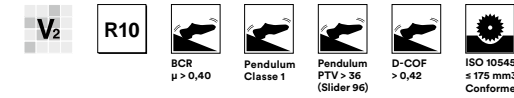
# Concrete Look Sand

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

## Naturale/Matt

120x120 · 120x240 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы



**NSF** See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org))  
to identify which models are  
NSF Certified

### 120x240

M0GH Grande Concrete Look  
Sand Rett.



### 120x120

M0GC Grande Concrete Look  
Sand Rett.




H

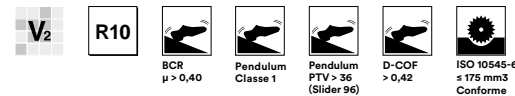


# Concrete Look Mud

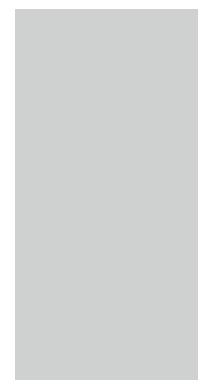
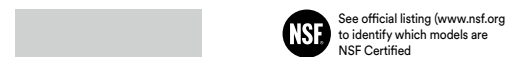
– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Naturale/Matt**  
120x120 · 120x240 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы



**120x240**  
MOGK Grande Concrete Look  
Mud Rett.




**120x120**  
MOGE Grande Concrete Look  
Mud Rett.



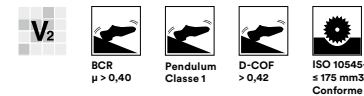
H

# Metal Look Iron Light

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

 **Metal**  
120x120 · 120x240 · 160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы



**160x320**  
M11A Grande Metal Look Iron Light Rett.  
**160x320 Stuoiato**  
M388 Grande Metal Look Iron Light Stuoiato Rett.



**120x240**  
M11F Grande Metal Look  
Iron Light Rett.



**120x120**  
M11K Grande Metal Look  
Iron Light Rett.



G

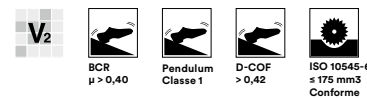
# Metal Look Iron Dark

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

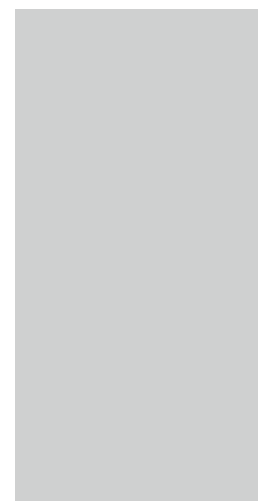
## Metal

120x120 · 120x240 · 160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы



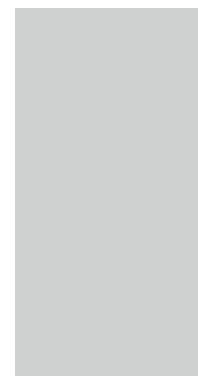
**NSF** See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org))  
to identify which models are  
NSF Certified

### 160x320

M11C Grande Metal Look Iron Dark Rett.

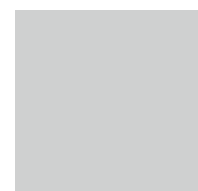
### 160x320 Stuoiato

M389 Grande Metal Look Iron Dark Stuoiato Rett.



### 120x240

M11G Grande Metal Look  
Iron Dark Rett.



### 120x120

M11L Grande Metal Look  
Iron Dark Rett.



G

# Solid Color White

– Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

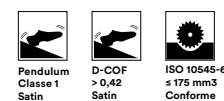
## Satin

160x320 - 6mm

## Lux

160x320 - 6mm

Rettificato Monocalibro • Rectified Monocaliber  
• Calibre Unique • Rektifiziert Monokaliber •  
Rectificado Monocalibre • Ректифицированный  
Монокалиберный



**Formati** • Sizes • Formats • Formate  
• Formatos • Форматы



**NSF** See official listing ([www.nsf.org](http://www.nsf.org))  
to identify which models are  
NSF Certified

### 160x320 Lux

M11Z Grande Solid Color  
White Lux Rett.

### 160x320 Lux Stuoiato

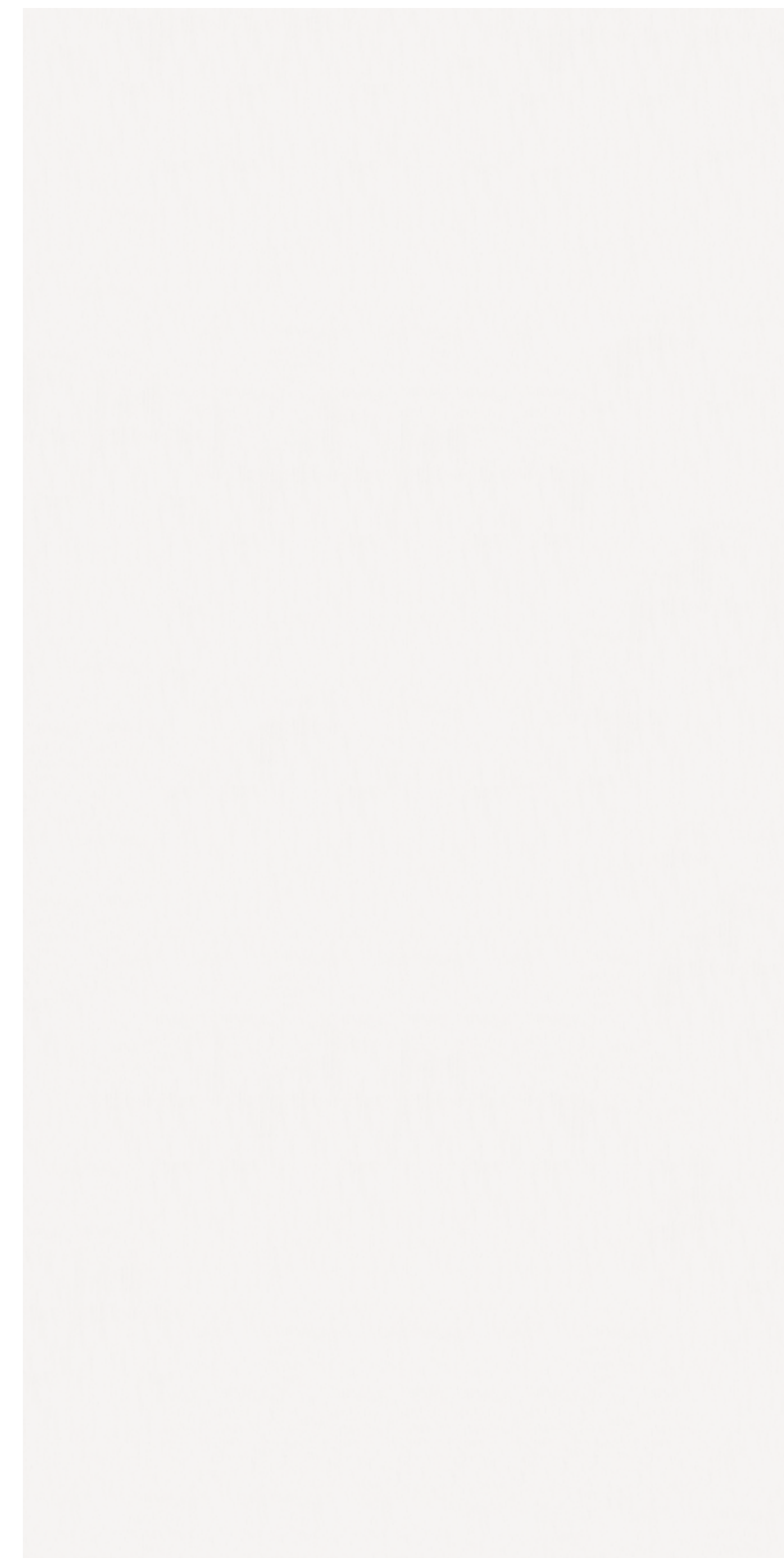
M38K Grande Solid Color  
White Lux Stuoiato Rett.

### 160x320

M1JW Grande Solid Color  
White Satin Rett.

### 160x320 Stuoiato

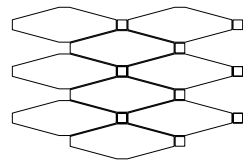
M38G Grande Solid Color  
White Satin Stuoiato Rett.



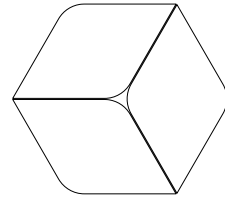
F H  
Lux

# Tailor Made Mosaics

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит



GRID 43x28,3



CUBE 40x34,6

Concrete Look Smoke  
Concrete Look Graphite



Metal Look Iron Light  
Metal Look Iron Dark



I mosaici proposti sono solo alcuni esempi delle infinite varianti compositive possibili con la collezione Grande.

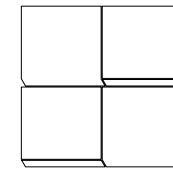
The mosaics featured are just some examples of the infinite compositional variants possible with the Grande collection.

Les mosaïques proposées ne sont que quelques exemples des innombrables variantes de composition possibles avec la collection Grande.

Die vorgeschlagenen Mosaiken repräsentieren nur einige Beispiele der unzähligen Kompositionsvarianten, die mit der Kollektion Grande möglich sind.

Los mosaicos propuestos son solo algunos ejemplos de las infinitas variantes compositivas que se pueden crear con la colección Grande.

Предложенная мозаика - это лишь некоторые примеры бесконечных композиционных возможностей коллекции Grande.



WATERFALL 30x30

Marble Look Statuario  
Marble Look Brera

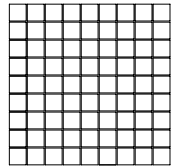


Marble Look Golden White  
Marble Look Saint Laurent



# Tailor Made Mosaics

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит

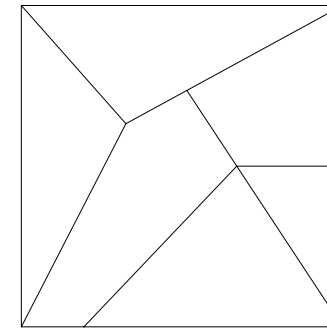


TRADITION 30x30

Marble Look Verde Aver



Metal Look Iron Light



KITE 60x60

Concrete Look White  
Concrete Look Graphite

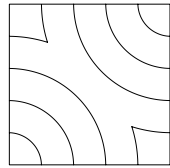


Concrete Look Crete  
Concrete Look Sand



# Tailor Made Mosaics

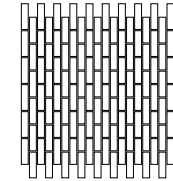
- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит



SWELL 30x30

Marble Look Calacatta Extra  
Metal Look Iron Light

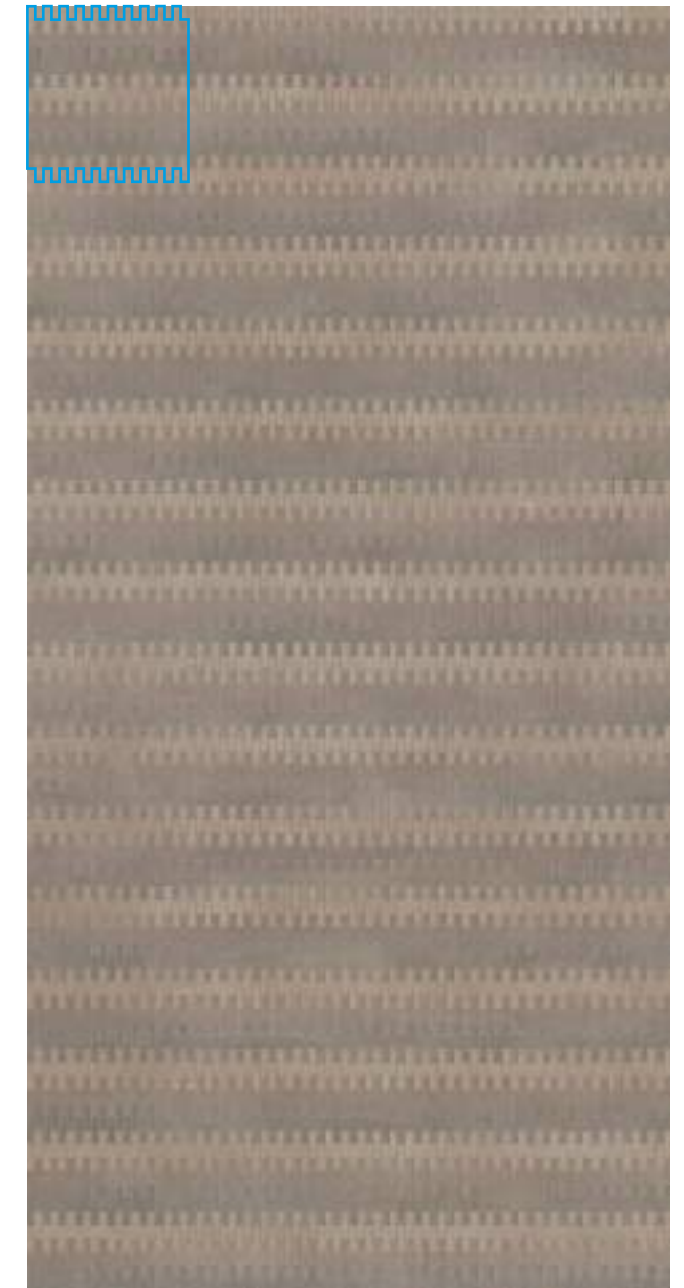
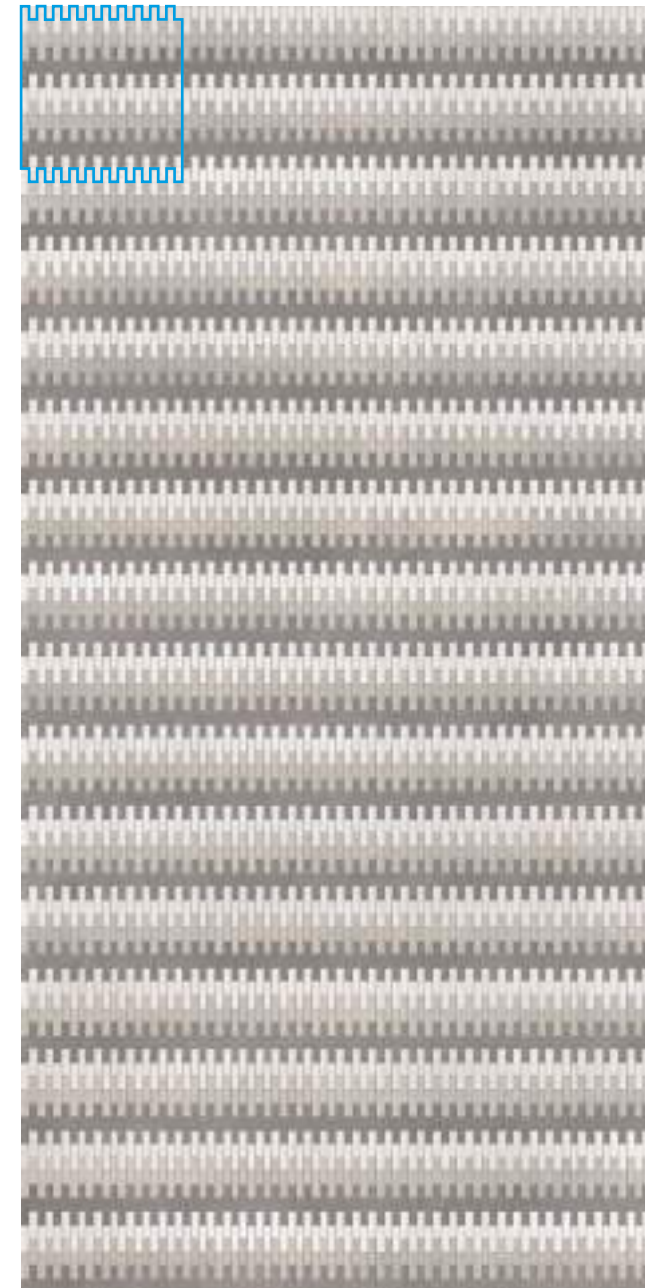
Stone Look Ceppo di Gré Grey  
Metal Look Iron Dark



STRING 30x30

Concrete Look White  
Concrete Look Smoke  
Concrete Look Graphite

Concrete Look Sand  
Concrete Look Mud  
Concrete Look Crete



# Tailor Made Slabs

- Gres Porcellanato • Porcelain Stoneware • Grès Cérame Émaillé • Feinsteinzeug • Gres Porcelánico • Керамогранит\*

⊕ Cold Satin  
120x278 - 6mm

**Ink Jet Technology**  
M8ZE Grande Resin Look Grisaille

**Ink Jet Technology**  
M8ZF Grande Resin Look Grisaille

**Ink Jet Technology**  
M8ZG Grande Resin Look Grisaille



\*Riferito al supporto • Refers to substrate • Se rapporte au support •  
Bezogen auf den Untergrund • Referido al soporte • Относится к основе

# Tailor Made Slabs

- Gres Fine Porcellanato Colorato in Massa • Colorbody Fine Porcelain Stoneware • Grès Cérame Fin Coloré dans la Masse • Durchgefärbtes Feinsteinzeug • Gres Porcelánico Fino Coloreado en Masa • Гомогенный мелкозернистый Керамогранит



120x240 - 6mm\*

**Ink Jet Technology**  
M4E7 Ruggine\*



**Ink Jet Technology**  
MOTG Felce\*



**Laser Technology**  
Snow



**Laser Technology**  
Pyramid



# Slab Variations

– Variazioni Grafiche • Variations des Textures Graphiques • Plattenvarianten • Variaciones de los Diseños Gráficos • Вариации Графики

Le immagini riportate rappresentano una delle diverse grafiche del prodotto che vengono realizzate in successione sulla linea di produzione per ogni codice. Il codice prodotto è univoco e non è quindi possibile garantire la presenza di tutte le facce nella preparazione del materiale.

È possibile visualizzare e scaricare tutte le grafiche disponibili nell'area download del sito [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it).

The images shown illustrate one of the product patterns manufactured in succession on the production line for each article. Every product code is unique and so it is not possible to guarantee that every tile surface will be included when the material is prepared.

The entire range of slab patterning variations can be downloaded from the download area of the [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it) website.

Les images reproduisent l'une des différentes textures graphiques du produit, réalisées l'une à la suite de l'autre sur la ligne de production pour chaque code. Le code produit est univoque et il est impossible de garantir la présence de toutes les variantes lors de la préparation du matériau.

Toutes les textures graphiques disponibles peuvent être visualisées et téléchargées dans la section téléchargement du site à l'adresse [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it).

Die Bilder zeigen eine der unterschiedlichen Materialzeichnungen des Produktes, die in der Produktionslinie für jeden Code nacheinander hergestellt werden. Es handelt sich um einen einheitlichen Produktcode; aus diesem Grund ist es nicht möglich, bei der Vorbereitung des Materials zu gewährleisten, dass alle Oberflächen vorhanden sind.

Es ist möglich, alle verfügbaren Materialzeichnungen im Download-Bereich der Website [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it) herunterzuladen.

Las imágenes presentadas muestran uno de los diseños gráficos del producto que se fabrican en serie en la línea de producción en referencia a cada código. El código del producto es unívoco: esto significa que no se puede garantizar la presencia de todas las caras en la preparación del material.

Puedes visualizar y bajarte todos los diseños gráficos disponibles en el área de descargas del sitio web [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it).

На изображениях приводится один из нескольких вариантов графики изделий, которые выпускаются на производственной линии в последовательности для каждого кода. Код изделия является единым, следовательно, нельзя гарантировать наличие всех вариантов при подготовке материала.

Все варианты графики можно отобразить и скачать в разделе загрузок на сайте [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it).

# Simbologia

– Symbols • Symboles • Symbole • Symbole • Символы



Pavimento lucido • Glossy flooring • Revêtement de sol lustré • Glänzender halbmatt Bodenbelag • Pavimento brillante • Блестящий пол



Pavimento matt • Matt flooring • Revêtement de sol mat • Matter Bodenbelag • Pavimento mate • Матовый пол



Rivestimento lucido • Glossy wall tiling • Revêtement de mur lustré • Glänzende Wandverkleidung • Revestimiento brillante • Блестящая облицовка



Rivestimento matt • Matt wall tiling • Revêtement de mur mat • Matte Wandverkleidung • Revestimiento mate • Матовая облицовка



Resistenza al gelo • Frost proof • Résistance au gel • Frostbeständigkeit • Resistencia a la helada • Морозостойкая



Resistenza all'abrasione profonda • Deep abrasion resistance • Résistance à l'abrasion profonde • Tiefenabriebfestigkeit • Resistencia a la abrasión profunda • Устойчивость к глубокому истиранию



Resistenza allo scivolamento. Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdruciolevoli • Slip resistance. Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces • Résistance à la glissance. Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes • Rutschhemmung. Böden für Arbeitsräume und Arbeitszonen mit rutschfester Oberfläche • Resistencia al deslizamiento. Pavimentaciones de zonas de trabajo y operativas con superficies resbaladizas • Повышенный коэффициент противоскольжения. Полы для рабочих помещений и рабочих участков, имеющих скользкие поверхности



Coefficiente di attrito medio • Mean coefficient of friction • Coefficient de frottement moyen • Mittlerer Reibungskoeffizient • Coeficiente de roce medio • Coeficiente de roce medio • Средний коэффициент трения Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • D.M. N°236 14/6/89



Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance à la glissance • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление скольжению Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • ENV 12633 - BOE N°74 DEL 2006



Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление скольжению Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • ANSI 137.1:2012



Resistenza allo scivolamento. I PTV dichiarati a catalogo sono determinati utilizzando lo slider 96. • Slip resistance. The PTVs stated in the catalogue are determined using slider 96. • Résistance à la glissance. Les PTV déclarés dans le catalogue ont été déterminés avec le patin 96. • Rutschhemmung. Die im Katalog ausgewiesenen PTV-Werte wurden unter Verwendung des Gleiters 96 ermittelt. • Resistencia al deslizamiento. Los PTV declarados en el catálogo se han determinado utilizando la zapata de dureza 96. • Сопротивление скольжению. Заявленные в каталоге значения маятникового теста (PTV) определяются с использованием слайдера 96. Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для справки • BSEN13036-4:2011



# Simbologia

– Symbols • Symboles • Symbole • Symbole • Символы

**V<sub>2</sub>**

**Lieve variazione - V2:** apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione • **Slight variation - V2:** clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run • **Variation légère - V2 :** différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production • **Geringe Variation - V2:** Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge • **Variación leve - V2:** diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción • **Легкие отличия - V2:** заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии.

**V<sub>3</sub>**

**Moderata variazione - V3:** Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella • Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale • **Moderate variation - V3:** significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material • **Variation modérée - V3 :** variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel • **Mäßige Variation - V3:** Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen • **Variación moderada - V3:** variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material • **Средние отличия - V3:** значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму.

**F**

Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini. Medie sollecitazioni all'abrasione • Tiles suitable for any room of a house without direct access from the outside or access not protected by doormats. Average stress abrasive wear • Matériaux conseillés pour toutes les pièces de la maison sans accès direct de l'extérieur ou dont l'accès de l'extérieur est protégé par des paillasons. Abrasion sous contraintes moyennes • Für alle Wohnräume ohne direkten Zugang von außen geeignet, welche nicht durch Fußmatten geschützt sind. Mittlere Abriebbeanspruchung • Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin accesos directos desde el exterior o accesos no protegidos por felpudos; esfuerzos de mediana intensidad por abrasión • Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, не имеющих прямого выхода

на улицу или же доступа без входных ковриков. Среднее абразивное воздействие.

**G**

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero • Materials suitable for rooms subject to medium-heavy abrasion, such as detached houses and light-traffic commercial buildings • Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes : pavillons, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc • Empfohlene Materialien für Räume mit mittlerer Abriebbeanspruchung wie Einfamilienhäuser, Gewerbebereiche mit leichter Beanspruchung • Materiales aconsejados para locales sometidos a una abrasión de mediana y fuerte intensidad como: casas unifamiliares, actividades comerciales con tránsito limitado • Материалы рекомендованы для помещений, подверженных средне-тяжелому абразивному воздействию, как-то: частные дома, коммерческие объекты с небольшой интенсивностью хождения.

**H**

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti, sia pubblici che privati • Materials suitable for situations of relatively hard abrasion in environments without protection against scratching, both public and private • Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs, aussi bien dans le secteur public que dans le secteur privé • Empfohlene Materialien für Bodenbeläge im Objekt- und Wohnbereich mit stärkerer Abriebbeanspruchung und ohne Schutz gegen kratzende Verschmutzung • Materiales aconsejados para ambientes, tanto públicos como privados, sometidos a una abrasión relativamente fuerte y no protegidos de agentes que rayan • Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия в помещениях, даже не защищенных от царапающих агентов, как общественного, так и частного использования.

Per approfondimenti su certificazioni, consigli di posa e manutenzione consultare [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it). • For further details about certifications, installation and maintenance visit [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it). • Pour en savoir plus sur les certifications, les conseils de pose et l'entretien, consulter [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it). • Für ausführliche Details über Zertifizierungen, Verlegung und Wartung besuchen Sie [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it). • Para más informaciones sobre las certificaciones, la instalación y el mantenimiento visite [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it). • Более подробную информацию о сертификации, советы прокладка и обслуживание относятся [www.marazzi.it](http://www.marazzi.it).

L'applicazione di una rete in fibra di vetro resinata sul retro della lastra è disponibile, su richiesta, per tutti gli articoli • Application of a resin-coated fibreglass mesh to the underside of the slab is available as an optional on all articles • Sur demande, un filet en fibre de verre résinée peut être appliqué au dos de tous les articles • Für alle Artikel ist auf Anfrage die Laminierung der Plattenrückseite mit einem harzbeschichteten Glasfasergewebe möglich • La aplicación de una red de fibra de vidrio resinada en el reverso de la placa se halla disponible, bajo pedido, en todos los artículos • По запросу возможна установка стекловолоконной сетки с пропиткой на тыльную сторону всех изделий.

Ogni simbolo, essendo puramente indicativo, deve essere rapportato alla relativa e specifica normativa • Each symbol is merely indicative and must be referred to the specific relevant standard • Chaque symbole est purement indicatif et il renvoie toujours à la norme spécifique correspondante • Die Symbole dienen nur als Richtangabe. Es wird auf die entsprechende einschlägige Norm verwiesen • Cada símbolo, meramente indicativo, se debe relacionar con la normativa específica correspondiente • Каждый символ несет лишь только приблизительное значение и должен соотноситься с соответствующим специфическим стандартом.

Per la posa dei prodotti ingelivi si consiglia la realizzazione di "fughe", o giunti di posa, di dimensione adeguata alle tolleranze dimensionali delle piastrelle ed al tipo di impiego richiesto. L'esecuzione di fori e tagli di precisione sulle piastrelle in gres porcellanato deve essere effettuata con attrezzature specifiche • For the installation of frost-resistant products we recommend the creation of "joints", or laying joints, of a suitable dimension for the dimensional tolerance of the tiles and for the type of use required. The execution of holes and precision cuts on tiles in porcelain stoneware must be made using specific equipment • Pour la pose des produits ingélifs, nous conseillons la réalisation de "joints", ou de joints de pose, de dimension adaptée aux tolérances dimensionnelles des carreaux et au type d'emploi voulu. Les trous et les coupes de précision sur les carreaux en grès cérame doivent être effectués au moyen d'outils spécifiques • Für das Verlegen von frostbeständigen Produkten empfiehlt sich die Ausführung von "Fugen", bzw. Verlegefugen, deren Größe den Maßtoleranz der Fliesen und dem Verwendungszweck angepasst sind. Bohrungen und Präzisionsschnitte in Feinsteinzeugfliesen dürfen nur mit speziellen Werkzeugen ausgeführt werden • En la colocación de los productos resistentes a la helada, se aconseja realizar "juntas" o juntas de colocación con una dimensión adecuada a las tolerancias dimensionales de las baldosas y al tipo de empleo requerido. La ejecución de orificios y cortes de precisión en los azulejos y baldosas de gres porcelánico debe ser llevada a cabo con herramientas específicas • Некоторые плитусы не морозостойкие, поэтому их укладка рекомендуется лишь только во внутренних помещениях.

# Certificazioni

– Certifications • Certifications • Zertifizierungen • Certificaciones • Сертификаты



## Green Building Council Italia

Marazzi Group S.r.l. è socio del Green Building Council Italia, associazione che promuove la cultura dell'edilizia sostenibile, energeticamente efficiente, rispettosa dell'ambiente, contribuendo a migliorare la qualità della vita dei cittadini attraverso lo standard di certificazione LEED®.

Marazzi Group S.r.l. is a member of the Green Building Council Italia, an association that promotes sustainable, energy efficient and environmentally friendly building, helping to improve people's quality of life with the LEED® standards and certification.

Marazzi Group S.r.l. est membre du GBC Italia (Green Building Council Italia) qui est une association dont l'objectif est de favoriser la diffusion d'une culture du bâtiment durable énergétiquement efficace, respectueuse de l'environnement en sensibilisant l'opinion publique sur son impact sur la qualité de la vie des citoyens, au travers du système de certification LEED®.

Marazzi Group S.r.l. ist Mitglied des Green Building Council Italien, ein Verband, der die Kultur des nachhaltigen und energieeffizienten, umweltverträglichen Bauens fördert, indem zur Lebensqualität der Mitmenschen durch die LEED® -Zertifizierungsstandards beigetragen wird.

Marazzi Group S.r.l. es socio del Green Building Council Italia, asociación que promueve la cultura de la construcción sostenible, energicamente eficiente y respetuosa con el medio ambiente, contribuyendo a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos a través del estándar de certificación LEED®.

Marazzi Group S.r.l. является членом ассоциации Green Building Council Italia, которая продвигает культуру экоустойчивого энергосберегающего строительства, щадящего окружающую среду, и способствует улучшению качества жизни граждан посредством сертификационного стандарта LEED®.



## Greenguard/Greenguard Gold

La Certificazione GREENGUARD/GREENGUARD GOLD garantisce che un prodotto soddisfi alcuni degli standard internazionali più rigorosi ed esaustivi in relazione alle basse emissioni di composti organici volatili (COV) in ambienti interni. Maggiori informazioni sono disponibili sul sito <http://spot.ulprospector.com>

GREENGUARD/GREENGUARD GOLD Certification ensures that a product has met some of the world's most rigorous and comprehensive standards for low emissions of volatile organic compounds (VOCs) into indoor air. For further information: <http://spot.ulprospector.com>

La certification GREENGUARD/GREENGUARD GOLD atteste qu'un produit est conforme à quelques-unes des normes les plus sévères et les plus complètes au monde en matière d'émissions dans l'air intérieur de composés organiques volatils (COV). Pour de plus amples informations, visitez le site : <http://spot.ulprospector.com>

Die GREENGUARD/GREENGUARD GOLD-Zertifizierung bescheinigt, dass ein Produkt die weltweit strengsten und umfassendsten Obergrenzen für die Emission von flüchtigen organischen Verbindungen (VOCs) in die Innenraumluft einhält. Weitere Informationen sind auf der Website des Umweltsiegels zu finden: <http://spot.ulprospector.com>

La certificación GREENGUARD/GREENGUARD GOLD garantiza que un producto cumple con algunas de las normas más estrictas y exhaustivas del mundo en materia de bajas emisiones de compuestos orgánicos volátiles (COV) al aire en espacios cerrados. Más información disponible en el sitio de la marca: <http://spot.ulprospector.com>

то сертификат GREENGUARD/GREENGUARD GOLD гарантирует, что продукция удовлетворяет один из наиболее строгих и всеохватывающих стандартов в мире по низкому выделению летучих органических соединений в воздухе помещений. Более подробную информацию можно получить на сайте знака Эколейбл: <http://spot.ulprospector.com>



## NSF

Il programma di certificazione NSF Food Equipment ha 22 diversi standard che stabiliscono i requisiti minimi di protezione e igiene alimentare riguardo ai materiali, la progettazione, la fabbricazione, la costruzione e le prestazioni delle attrezzature per la manipolazione e il trattamento degli alimenti. I materiali per superfici solide vengono esaminati in base alla "NSF / ANSI 51: Materiali per attrezzature alimentari", che specifica i requisiti relativi alla salute pubblica per i materiali utilizzati nella costruzione di attrezzature alimentari commerciali. Maggiori informazioni sono disponibili sul sito: <http://info.nsf.org/Certified/Food/>

The NSF Food Equipment certification programme has 22 different standards that set minimum food hygiene and protection requirements for the materials, design, manufacturing, construction and performance of equipment for handling and processing food. The materials for solid surfaces are examined based on the "NSF/ANSI 51: Food Equipment Materials" standard, which specifies the public health requirements for materials used in the construction of commercial food equipment. More information is available on the website: <http://info.nsf.org/Certified/Food/>

Le programme de certification et d'enregistrement d'équipement alimentaire NSF Food Equipment comporte 22 normes définissant les exigences minimales de protection et d'hygiène alimentaire concernant les matériaux, la conception, la fabrication, la construction et la performance de l'équipement pour la manipulation et pour le traitement des aliments. Les matériaux pour surfaces solides sont examinés selon la norme « NSF / ANSI 51 : Matériaux pour équipement alimentaire », qui précise les exigences relatives à la santé publique pour les matériaux utilisés dans la construction d'équipements alimentaires commerciaux. Pour plus d'informations, veuillez visiter le site : <http://info.nsf.org/Certified/Food/>

Das NSF Commercial Food Equipment Zertifizierungsprogramm hat 22 verschiedene Standards vorgesehen, die die Mindestanforderungen an Lebensmittelsicherheit und -hygiene in Bezug auf die Werkstoffe, Planung, Fertigung, Konstruktion und die Leistungen von Anlagen für die Lebensmittelhandhabung und -verarbeitung festlegen. Die Werkstoffe für feste Oberflächen werden auf Basis des Standards "NSF / ANSI 51: Werkstoffe für Anlagen der Lebensmittelindustrie" geprüft, der die Anforderungen an die öffentliche Gesundheit für die zur Konstruktion von Anlagen der Lebensmittelindustrie verwendeten Werkstoffe spezifiziert. Weiterführende Informationen auf der Website: <http://info.nsf.org/Certified/Food/>

El programa de certificación NSF Food Equipment tiene veintidós estándares que establecen los requisitos mínimos de protección e higiene alimentaria con respecto a los materiales, el diseño, la fabricación, la construcción y las prestaciones de los equipos para la manipulación y el tratamiento de los alimentos.

Los materiales para superficies sólidas se examinan con arreglo a la "NSF / ANSI 51: Materiales de equipos alimentarios", que especifica los requisitos relativos a la salud pública en referencia a los materiales utilizados en la construcción de equipos alimentarios comerciales. Se halla a disposición información más detallada en el sitio web: <http://info.nsf.org/Certified/Food/>

Программа сертификации NSF Food Equipment включает в себя 22 стандарта, которые устанавливают минимальные требования к пищевой безопасности и гигиене в том, что касается материалов, проектирования, производства, изготовления и характеристик оборудования, предназначенного для обращения и обработки продуктов питания. Материалы твердых поверхностей исследуются в соответствии со стандартом "NSF / ANSI 51: Материалы оборудования для пищевой промышленности", который устанавливает требования, касающиеся обеспечения безопасности для здоровья людей материалов, используемых в изготовлении коммерческого оборудования для пищевой промышленности. Более подробная информация доступна на сайте: <http://info.nsf.org/Certified/Food/>

## Qualità e Ambiente • Quality and Environment • La Qualité et L'environnement • Qualität und Umwelt • Calidad y Ambiente • Качество и Окружающая Среда

La filosofia di Marazzi è da sempre improntata al conseguimento di un prodotto tecnicamente all'avanguardia e dagli elevati standard qualitativi ed estetici.

Marazzi è stata una delle prime aziende operanti nel settore ad aver ottenuto nel 1994 la certificazione ISO 9001 del proprio sistema di gestione della Qualità aziendale, dalla progettazione e sviluppo del prodotto, ai processi produttivi e alle attività di servizio. Marazzi dedica una grandissima attenzione all'ambiente, con la consapevolezza di dover gestire, con un approccio attivo, le problematiche derivanti dalla presenza produttiva sul territorio. Nel 2003 ha certificato il proprio sistema di gestione Ambientale secondo la norma ISO 14001. La sicurezza del personale è di fondamentale importanza per l'azienda, che cerca il miglioramento continuo attraverso costanti verifiche e controlli, investimenti e formazione, con il coinvolgimento diretto dei lavoratori. L'impegno di Marazzi è dimostrato dalla certificazione OH SAS 18001 del sistema di gestione della Salute e Sicurezza sul Lavoro.

Marazzi's philosophy has always been geared towards achieving a technically advanced product with high quality and aesthetic standards. Marazzi was one of the first firms in the industry to obtain ISO 9001 certification, in 1994, for its quality management system, from product design and development to production processes and service activities. Marazzi pays considerable attention to the environment, conscious of its duty to take an active approach to managing the problems that derive from manufacturing in the area. In 2003, its environmental management system was certified according to the ISO 14001 standard. Employee safety is of fundamental importance for the company, which strives towards continuous improvement through constant tests and checks, investments and training, directly involving workers. Marazzi's commitment is demonstrated by the OHSAS 18001 certification for the occupational health and safety management system.

Fidèle à sa philosophie, Marazzi a pour objectif de fabriquer un produit technique d'avant-garde et d'atteindre une qualité et une esthétique maximales.

Marazzi a été l'une des premières entreprises du secteur à obtenir en 1994 la certification ISO 9001 pour son système de management de la qualité : des activités de conception et développement du produit aux processus de production, en passant par les services. Marazzi fait preuve d'un vif intérêt pour l'environnement, consciente qu'une démarche active est nécessaire pour gérer les problèmes occasionnés par sa présence sur le territoire. En 2003, l'entreprise a certifié son système de management environnemental selon la norme ISO 14001. Elle accorde une importance fondamentale à la sécurité du personnel et, pour cette raison, vise à une optimisation continue en mettant en œuvre des contrôles et audits fréquents, des investissements et des initiatives de formation avec la participation directe des travailleurs. Marazzi prouve son engagement par la certification OHSAS 18001 de son système de management de la santé et de la sécurité au travail.

Im Vordergrund der Philosophie von Marazzi steht von jeher das Streben nach einem technisch wegweisenden Produkt und hohen qualitativen wie ästhetischen Standards.

Marazzi ist als eines der ersten Unternehmen der Branche bereits seit 1994 nach ISO 9001 zertifiziert. Die Zertifizierung umfasst die Produktplanung und -entwicklung, die Fertigungsprozesse und die technologieintensiven Produkte und Services. Umweltschutz wird bei Marazzi groß geschrieben. Deshalb geht das Unternehmen proaktiv mit den Problemen um, die sich aus der Produktionstätigkeit für den Standort und seine Einwohnergemeinschaft ergeben. Im Jahr 2003 erlangte es die Zertifizierung für das Umweltmanagementsystem nach der Norm ISO 14001. Die Arbeitssicherheit ist von grundlegender Bedeutung für Marazzi. Das belegt ein kontinuierlicher Verbesserungsprozess mit konstanten Prüfungen und Kontrollen, Investitionen und Schulungsmaßnahmen unter direkter Einbeziehung der Mitarbeiter. Marazzi erlangte in Anerkennung dieser Anstrengungen die Zertifizierung des Arbeits- und Gesundheitsschutzmanagements nach OHSAS 18001.

La filosofia di Marazzi sempre se ha orientato hacia la consecución de un producto de vanguardia en lo técnico y de elevados estándares en lo cualitativo y lo estético.

Marazzi fue una de las primeras empresas del sector en obtener, en 1994, la certificación ISO 9001 de su sistema de gestión de la calidad empresarial, desde el diseño y el desarrollo de los productos hasta los procesos de producción y las actividades de prestación de servicios. Marazzi dedica una extraordinaria atención al medio ambiente, consciente de que ha de gestionar con una actitud proactiva los problemas derivados de la presencia productiva en el territorio. En 2003 certificó su sistema de gestión medioambiental con arreglo a la norma ISO 14001. La seguridad del personal es de fundamental importancia para la empresa, que trata




de mejorar continuamente por medio de controles y comprobaciones constantes, inversiones y formación, e involucrando de manera directa a los trabajadores. El compromiso de Marazzi en este sentido queda demostrado con la obtención de la certificación OHSAS 18001 de su sistema de gestión de la salud y la seguridad en el trabajo.

Принципы работы компании Marazzi всегда нацелены на производство технически передовой продукции, с высокими стандартами качества и эстетики. Marazzi была одной из первых компаний в этой отрасли, получившей в 1994 году сертификат соответствия стандарту ISO 9001 своей Системе менеджмента качества, охватывающей весь процесс: от проектирования и развития продукции до производственных процессов и деятельности по обслуживанию. Marazzi уделяет огромное внимание окружающей среде, осознавая, что она должна иметь активный подход к решению проблем, связанных с наличием производства на территории. В 2003 году она сертифицировала свою Систему экологического менеджмента на соответствие стандарту ISO 14001. Безопасность персонала имеет фундаментальную важность для компании, которая непрерывно работает над улучшениями, постоянно осуществляя проверки и контроль, инвестиции и подготовку при непосредственном участии сотрудников. Предпринимаемые Marazzi усилия подтверждаются сертификатом OHSAS 18001 Системы охраны здоровья и обеспечения безопасности труда.





# Caratteristiche Tecniche

- Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

	Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Method испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	Valori limite previsti • Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores limite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
 <b>Assorbimento d'acqua in %</b> • Water absorption in % • Absorption d'eau en % • Wasseraufnahme in % • Absorción de agua en % • Водопоглощение %	ISO 10545-3	%	≤ 0,1	≤ 0,5 Valore massimo singolo 0,6% Maximum single value 0,6% Valeur unique maximale 0,6% Höchstwert Einzelwert 0,6% Valor único máximo 0,6% Максимальное отдельное значение 0,6%	
 <b>Dimensioni</b> • Dimensions • Dimensions • Abmessungen • Dimensiones • Размеры				N ≥ 15 cm	
<b>Lunghezza e Larghezza (a)</b> • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина				± 2% (max 5 mm)	
<b>Lunghezza e Larghezza (b)</b> • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura • Длина и ширина				± 0,6% ± 2 mm	
<b>Spessore</b> • Thickness • Épaisseur • Stärke • Espesor • Толщина				± 5% ± 0,5 mm	UNI EN 14411-G
<b>Rettilineità degli spigoli</b> • Edge straightness • Rectitude des arêtes • Geradlinigkeit der Kanten • Rectitud de los cantos • Прямолинейность кромок	ISO 10545-2	mm	%	Conforme alla norma • Complies with the standards • Conforme aux normes. • Anforderungen erfüllt. • Conforme con las normas. • Соответствует норме.	
<b>Ortogonalità</b> • Orthogonality • Orthogonalité • Rechtwinkligkeit • Ortogonalidad • Ортогональность				± 0,5% ± 2 mm	
<b>Planarità (c)</b> • Flatness • Planéité • Ebenförmigkeit • Planeidad • Плоскостность				± 0,5% ± 2 mm	
<b>Aspetto</b> • Appearance • Aspekt • Aspect • Aspecto • Внешний вид				≥ 95%	
 <b>Resistenza alla flessione</b> • Bending strength • Résistance à la flexion • Biegefestigkeit • Resistencia a la flexión • Сопротивление изгибу	ISO 10545-4				

(a) Differenza ammissibile tra dimensione di fabbricazione e dimensione nominale • Permissible difference between work size and nominal size • Différence admissible entre la dimension de fabrication et la dimension nominale. • Zulässige Differenz zwischen Werksmaß und Nennmaß • Diferencia admisible entre medida de fabricación y medida nominal. • Допустимая разница между фактическим размером изделия и номинальным

(b) Deviazione ammissibile in % oppure mm della dimensione media di una singola piastrella (2 o 4 lati) dalla dimensione di fabbricazione • Permissible % or mm variation in the average size of a single tile (2 or 4 sides) from the work size • Déviation admissible en % ou en mm de la dimension moyenne d'un seul carreau (2 ou 4 côtés) par rapport à la dimension de fabrication • Zulässige Abweichung, in % oder mm, der mittleren Größe einer Einzelfiese (2 oder 4 Seiten) vom Werksmaß • En porcentaje, desviación admisible del tamaño medio de un solo azulejo (2 o 4 lados) con respecto a la medida de fabricación • Допустимое отклонение в % или в мм среднего размера каждой плитки (2 или 4 стороны) от фактического размера.



	Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Method испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	Valori limite previsti • Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores limite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
<b>Modulo di rottura</b> • Modulus of rupture • Module de rupture • Biegefestigkeit • Módulo de rotura • Прочность на изгиб		N/mm <sup>2</sup>	≥ 35	Rz35 Valore singolo minimo 32 • Minimum single value 32 • Valeur unique minimale 32 • Geringer Einzelwert 32 • Valor único mínimo 32 • Минимальное отдельное значение 32	
<b>Sforzi di rottura</b> • Breaking strenght • Force de rupture • Bruchkraft • Esfuerzo de rotura • Предел прочности		N	≥ 700	≥ 700	
<b>Resistenza all'abrasione superficiale</b> • Resistance to surface abrasion • Résistance à l'abrasion superficielle • Abriebfestigkeit • Resistencia a la abrasión superficial • Стойкость к поверхностному истиранию	Metodo interno • Internal method • Interne Methode • Méthode interne • Método interno • Внутренний метод	Classe interna • Internal class • Interne Klassifizierung • Classe interne • Clase interna • Внутренний класс			
Concrete Look, Metal Look, Resin Look Satin, Solid Color Satin					Classe H • Class H • Classe H • Klasse H • Categoría H • Класс H
Marble Look Satin, Stone Look					Classe G • Class G • Classe G • Klasse G • Categoría G • Класс G
Marble Look Lux, Solid Color Lux					Classe F • Class F • Classe F • Klasse F • Categoría F • Класс F
 <b>Resistenza all'abrasione profonda</b> • Resistance deep abrasion • Résistance à l'abrasion profonde • Tiefenabriebfestigkeit • Resistencia a la abrasión profunda • Устойчивость к глубокому истиранию	ISO 10545-6	mm <sup>3</sup>	≤ 175	≤ 175	
 <b>Resistenza al gelo</b> • Frost resistance • Résistance au gel • Frostbeständigkeit • Resistencia a la helada • Морозостойкость	ISO 10545-12				Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the EN ISO 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание на соответствие стандарту EN ISO 10545-1.
 <b>Resistenza agli sbalzi termici</b> • Thermal shock resistance • Résistance aux écarts de température • Temperaturwechselbeständigkeit • Resistencia al choque térmico • Стойкость к тепловым перепадам	ISO 10545-9				Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme • Соответствует Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the EN ISO 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1. • Пройдено испытание на соответствие стандарту EN ISO 10545-1.

(c) c.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura del centro, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione e.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura dello spigolo, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione corrispondenti. w. Deviazione massima ammissibile dello svergolamento, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione. • c.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the centre curvature from the diagonal calculated on the basis of the work size e.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the edge curvature from the corresponding work size w. Maximum permissible deviation in warpage, in % or mm, from the diagonal calculated on the basis of the work size. • c.c. Déviation maximale admissible de la courbure du centre, en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. e.c. Déviation maximale admissible de la courbure de l'angle, en % ou en mm, par rapport aux dimensions de fabrication correspondantes. w. Déviation maximale admissible du voile en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication. • c.c. Maximal zulässige Abweichung der Mittelpunktwölbung, in % oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale e.c. Maximal zulässige Abweichung der Kantenwölbung, in % oder mm, bezogen auf das zugehörige Werksmaß w. Maximal zulässige Abweichung der Windschiefe, in % oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale. • c.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura del centro con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. e.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura de la esquina con respecto a las medidas de fabricación correspondientes. w. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible del abarquillamiento con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación. • c.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба центра в % или в мм относительно диагонали, рассчитанное по фактическим размерам e.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба кромок в % или в мм по отношению к соответствующим фактическим размерам. w. Максимальное допустимое отклонение перекося в % или в мм по отношению к диагонали, рассчитанное по фактическим размерам.

# Caratteristiche Tecniche

- Technical Features • Caracteristiques Techniques • Technische Eigenschaften • Características Técnicas • Технические Характеристики

	Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	Valori limite previsti • Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
 <b>Coefficiente di dilatazione termica lineare</b> • Linear thermal expansion coefficient • coefficient linéaire de dilatation thermique • Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient • Coeficiente de dilatación térmica lineal • Коэффициент линейного теплового расширения	ISO 10545-8	x10 <sup>-6</sup> /°C	≤ 9	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
 <b>Resistenza alle macchie</b> • Stain resistance • Résistance aux taches • Fleckenbeständigkeit • Resistencia a las manchas • Стойкость к пятнообразованию					
Concrete Look, Metal Look, Resin Look Satin, Solid Color Satin			Classe 5 • Class 5 • Classe 5 • Klasse 5 • Categoria 5 • Класс 5	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
Marble Look Satin, Stone Look	ISO 10545-14		Classe 5 • Class 5 • Classe 5 • Klasse 5 • Categoria 5 • Класс 5	Classe 3 minimo • Class 3 minimum • Classe 3 minimum • Mind. Klasse 3 • Categoria 3 minimo • Минимум Класс 3	
Marble Look Lux			da Classe 5 a Classe 3 • Class 5 to Class 3 • de Classe 5 à Classe 3 • von Klasse 5 bis Klasse 3 • de Categoria 5 a Categoria 3 • от Класс 5 до Класс 3	Classe 3 minimo • Class 3 minimum • Classe 3 minimum • Mind. Klasse 3 • Categoria 3 minimo • Минимум Класс 3	
Solid Color Lux			da Classe 5 a Classe 3 • Class 5 to Class 3 • de Classe 5 à Classe 3 • von Klasse 5 bis Klasse 3 • de Categoria 5 a Categoria 3 • от Класс 5 до Класс 3	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
 <b>Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e sali per piscina</b> • Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts • Resistance aux produits chimiques d'usage domestique et sels pour piscine • Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Zusätze für Schwimmbäder • Resistencia a los productos químicos para uso doméstico y sales para piscina • Стойкость к бытовым химическим средствам и солям для бассейнов					UNI EN 14411-G
Concrete Look, Marble Look, Metal Look, Resin Look Satin, Solid Color, Stone Look			A	B Minimo • B Minimum • B Minimum • B Minimum • B Минималный	
<b>Resistenza agli acidi ed alle basi</b> • Resistance to acids and bases • Résistance aux acides et aux bases • Säure- und Laugenbeständigkeit • Resistencia a los ácidos y a las bases • Стойкость к кислотам и щелочам	ISO 10545-13		LA-LB HA-HB	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
<b>Rilascio di sostanze pericolose</b> • Release of dangerous substances • Dégagement de substances dangereuses • Freisetzung gefährlicher Stoffe • Emisión de substancias peligrosas • Выделение опасных веществ					
Cadmio		mg/l	0	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado • Заявленное значение	
Piombo		mg/l	0		
<b>Migrazione globale - Contatto con alimenti</b> • Global migration - Contact with food • Migration globale - Contact alimentaire • Globale Migration - Kontakt mit Lebensmittel • Migración global - Contacto con los alimentos • Общая миграция - Контакт с пищевыми продуктами	UNI EN 1186:2003	mg/dm <sup>2</sup>	0		UNI EN 1186:2003

	Metodo di prova • Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba • Метод испытания	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida • Единица измерения	Valori Tipici Medi • Average Typical Values • Valeurs Moyennes Typiques • Typische Durchschnittswerte • Valores Típicos Medios • Средние Типичные Значения	Valori limite previsti • Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos • Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia • Стандарт для
 <b>Resistenza dei colori alla luce</b> • Colour resistance to light exposure • Résistance des couleurs à la lumière • Lichtechtheit der Farben • Resistencia de los colores a la exposición de la luz • Светостойкость цветов	DIN 51094				UNI EN 14411-G
Concrete Look, Stone Look Nat, Marble Look Terrazzo Grey Nat	RAMP METHOD		R10	da R9 a R13 • from R9 to R13 • de R9 à R13 • von R9 bis R13 • de R9 a R13 • от R9 до R13	DIN 51130 BGR 181*
Marble Look Nat, Resin Look Satin			R9		
 <b>Resistenza allo scivolamento</b> • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento • Сопротивление проскальзыванию					
Concrete Look, Marble Look Satin, Marble Look Terrazzo Grey Nat, Marble Look Ghiara Nat, Metal Look, Resin Look Satin, Solid Color Satin, Stone Look	PENDULUM		Classe 1 / Class 1 / Classe 1 Klasse 1 / Categoria 1 / Knacc 1		ENV 12633 BOE N°74 del 2006
Concrete Look	PTV		> 36 (Slider 96)	0 - 24 Scivoloso • Slippery • Rutschig • Glissant Resbaladizo • Скользящий 25 - 35 Scivolosità moderata • Moderately slippery • Mäßige Rutschgefahr • Glissance modérée • Deslizamiento moderado • Умеренная скользкость > 36 Basso rischio scivolamento • Low slipping risk • Geringe Rutschgefahr • Risque de glissement faible • Bajo riesgo de deslizamiento • Низкий риск скольжения	BS7976-2:2002 BSEN13036-4:2011
Concrete Look, Metal Look, Marble Look Nat, Marble Look Satin, Resin Look Satin, Solid Color Satin, Stone Look	DIGITAL TRIBOMETER (D-COF)		> 0,42	> 0,42	ANSI 137.1
Concrete Look, Metal Look, Stone Look Nat, Marble Look Nat	B.C.R.		μ > 0,40	μ > 0,40	D.M. N°236 14/6/89

**N Dimensione nominale (cm)** • Nominal dimension (cm) • Dimension nominale (cm) • Nennmaß (cm) • Dimensión nominal (cm) • Номинальный размер (см)

\* **Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdrucciolevoli.** • Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces. • Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes. • Bodenbeläge für Arbeitsräume und Arbeitsbereiche mit Rutschgefahr. • Pavimentaciones de zonas de trabajo y operativas con superficies resbaladizas. • Полы в рабочих помещениях и рабочих зонах со скользкими поверхностями.

\*\* **Pavimentazioni per zone bagnate con calpestio a piedi scalzi.** • Flooring for wet areas to be walked on barefoot. • Sols pour zones mouillées avec piétinement pieds nus. • Bodenbeläge in nassbelasteten Barfußbereichen. • Pavimentaciones para zonas mojadas donde se camina con pies descalzos. • Полы для влажных зон, предназначенные для хождения по ним босиком.

# Imballaggio

– Packaging • Emballage • Verpackung • Embalaje • Упаковка

Consigliamo sempre per ogni cassa di imballare una sola tipologia di formato. Se necessario, è possibile anche imballare differenti tipologie di formati, purché siano modulari e assicurandosi di collocare alla base quelli di maggiori dimensioni e di evitare il loro movimento interno. È opportuno spedire le casse in condizioni di pieno carico e avendo l'accortezza di bloccarle tramite gli appositi sistemi di protezione.

<b>Cassa per lastre 120x120</b> <b>Cassa in legno</b> (Pz sfusi) dimensioni cm 139 x 139 x 38h	<b>Cassa per lastre 120x240</b> <b>Cassa in legno</b> (Pz sfusi) dimensioni cm 139 x 266 x 41h
— Mq lastra 1,44 — Kg lastra 22,95 — Lastre per cassa 24 — Mq per cassa 34,56 — Kg cassa piena 615	— Mq lastra 2,88 — Kg lastra 45,90 — Lastre per cassa 20 — Mq per cassa 57,60 — Kg cassa piena 1021

<b>Cassa per lastre 120x278</b> <b>Cassa in legno</b> (Pz sfusi) dimensioni cm 140 x 291 x 41h	<b>Cassa per lastre 160x320</b> <b>Cassa in legno</b> (Pz sfusi) dimensioni cm 175 x 345 x 41h
— Mq lastra 3,34 — Kg lastra 52,99 — Lastre per cassa 18 — Mq per cassa 60,05 — Kg cassa piena 1074	— Mq lastra 5,12 — Kg lastra 81,92 — Lastre per cassa 14 — Mq per cassa 71,68 — Kg cassa piena 1287

Wir empfehlen immer, in jeder Kiste nur ein Format zu verpacken. Bei Bedarf können auch unterschiedliche Formate verpackt werden, vorausgesetzt, dass sie modular sind und die größten zuunterst eingeschichtet werden. Sie sollten sich innerhalb der Verpackung nicht bewegen können. Es wird empfohlen, die Kisten vollbeladen zu versenden und sie mit geeigneten Schutzsystemen zu sichern.

<b>Kiste für Platten 120x120</b> <b>Holz</b> kiste (Losgut) Abmessungen 139 x 139 x H38 cm	<b>Kiste für Platten 120x240</b> <b>Holz</b> kiste (Losgut) Abmessungen 139 x 266 x H41 cm
— Plattenfläche 1,44 m <sup>2</sup> — Plattengewicht 22,95 kg — Platten pro Kiste 24 — Fläche pro Kiste 34,56 m <sup>2</sup> — Vollst. beladene Kiste 615 kg	— Plattenfläche 2,88 m <sup>2</sup> — Plattengewicht 45,90 kg — Platten pro Kiste 20 — Fläche pro Kiste 57,60 m <sup>2</sup> — Vollst. beladene Kiste 1.021 kg

<b>Kiste für Platten 120x278</b> <b>Holz</b> kiste (Losgut) Abmessungen 140 x 291 x H41 cm	<b>Kiste für Platten 160x320</b> <b>Holz</b> kiste (Losgut) Abmessungen 175 x 345 x H41 cm
— Plattenfläche 3,34 m <sup>2</sup> — Plattengewicht 52,99 kg — Platten pro Kiste 18 — Fläche pro Kiste 60,05 m <sup>2</sup> — Vollst. beladene Kiste 1.074 kg	— Plattenfläche 5,12 m <sup>2</sup> — Plattengewicht 81,92 kg — Platten pro Kiste 14 — Fläche pro Kiste 71,68 m <sup>2</sup> — Vollst. beladene Kiste 1.287 kg

We always recommend that only one size is packed in each crate. If necessary, it is also possible to pack different sizes, as long as they are modular and the larger sizes are placed at the base and prevented from moving around inside.

Crates should be shipped filled to capacity and they should be sealed using appropriate protection systems.

<b>Crate for slabs of 120x120</b> <b>Wooden crate</b> (Loose pcs) dimensions 139 x 139 x 38h	<b>Crate for slabs of 120x240</b> <b>Wooden crate</b> (Loose pcs) dimensions 139 x 266 x 41h
— Slab area 1.44 m <sup>2</sup> — Slab weight 22.95 kg — Slabs per crate 24 — M <sup>2</sup> per crate 34.56 — Weight of full crate 615 kg	— Slab area 2.88 m <sup>2</sup> — Slab weight 45.90 kg — Slabs per crate 20 — M <sup>2</sup> per crate 57.60 — Weight of full crate 1021 kg

<b>Crate for slabs of 120x278</b> <b>Wooden crate</b> (Loose pcs) dimensions 140 x 291 x 41h cm	<b>Crate for slabs of 160x320</b> <b>Wooden crate</b> (Loose pcs) dimensions 175 x 345 x 41h cm
— Slab area 3.34 m <sup>2</sup> — Slab weight 52.99 kg — Slabs per crate 18 — M <sup>2</sup> per crate 60.05 — Weight of full crate 1074 kg	— Slab area 5.12 m <sup>2</sup> — Slab weight 81.92 kg — Slabs per crate 14 — M <sup>2</sup> per crate 71.68 — Weight of full crate 1287 kg

Aconsejamos empaquetar siempre un único tipo de formato en cada caja. Si es necesario, también se pueden embalar diferentes tipos de formatos, siempre y cuando sean modulares y los de mayor tamaño se dispongan en el fondo de la caja y se evite su movimiento dentro de la misma. Resulta oportuno enviar las cajas completamente llenas y procurando fijarlas mediante sistemas de protección adecuados.

<b>Caja para placas de 120 x 120 cm</b> <b>Caja de madera</b> (Piezas sueltas) medidas de 139 x 139 x 38 h cm	<b>Caja para placas de 120 x 240 cm</b> <b>Caja de madera</b> (Piezas sueltas) medidas de 139 x 266 x 41 h cm
— placa 1,44 m <sup>2</sup> — placa 22,95 kg — 24 placas en cada caja grande — 34,56 m <sup>2</sup> por caja grande — Caja grande llena 615 kg	— placa 2,88 m <sup>2</sup> — placa 45,90 kg — 20 placas en cada caja grande — 57,60 m <sup>2</sup> por caja grande — Caja grande llena 1021 kg

<b>Caja para placas de 120x278</b> <b>Caja de madera</b> (Piezas sueltas) medidas de 140 x 291 x 41 h cm	<b>Caja para placas de 160 x 320 cm</b> <b>Caja de madera</b> (Piezas sueltas) Abmessungen 175 x 345 x H41 cm
— Placa 3,34 m <sup>2</sup> — Placa 52,99 kg — 18 placas en cada caja grande — 60,05 m <sup>2</sup> por caja grande — Caja grande llena 1074 kg	— placa 5,12 m <sup>2</sup> — placa 81,92 kg — 14 placas en cada caja grande — 71,68 m <sup>2</sup> por caja grande — Caja grande llena 1287 kg

Nous recommandons toujours d'emballer un seul type de format par caisse. Au besoin, différents formats peuvent être emballés ensemble, à condition qu'ils soient modulaires et que les plus grands soient posés dans le bas pour éviter leur mouvement à l'intérieur. Il est préférable d'expédier les caisses totalement chargées, en veillant à bloquer les produits avec des systèmes de protection appropriés.

<b>Caisse pour dalles de 120 x 120</b> <b>Caisse en bois</b> (Pièces en vrac) dimensions 139 x 139 x h38 cm	<b>Caisse pour dalles de 120 x 240</b> <b>Caisse en bois</b> (Pièces en vrac) dimensions 139 x 266 x h41 cm
— Dalle 1,44 m <sup>2</sup> — Dalle 22,95 kg — Dalles par caisse 24 — m <sup>2</sup> par caisse 34,56 — Caisse pleine 615 kg	— Dalle 2,88 m <sup>2</sup> — Dalle 45,90 kg — Dalles par caisse 20 — m <sup>2</sup> par caisse 57,60 — Caisse pleine 1 021 kg

<b>Caisse pour dalles de 120x278</b> <b>Caisse en bois</b> (Pièces en vrac) dimensions 140 x 291 x h41 cm	<b>Caisse pour dalles de 160 x 320</b> <b>Caisse en bois</b> (Pièces en vrac) dimensions 175 x 345 x h41 cm
— Dalle 3,34 m <sup>2</sup> — Dalle 52,99 kg — Dalles par caisse 18 — m <sup>2</sup> par caisse 60,05 — Caisse pleine 1 074 kg	— Dalle 5,12 m <sup>2</sup> — Dalle 81,92 kg — Dalles par caisse 14 — m <sup>2</sup> par caisse 71,68 — Caisse pleine 1 287 kg

Рекомендуем упаковывать в один ящик лишь один тип формата. В случае необходимости можно также упаковывать разные типы форматов, но при условии, что они являются модульными, форматы больших размеров располагаются внизу и предотвращено смещение материала внутри упаковки. Рекомендуется отправлять полностью загруженные ящики, обращая внимание на необходимость их фиксации при помощи соответствующих защитных систем.

<b>Ящик для плит 120 x 120</b> <b>Деревянный ящик</b> (Изделия поштучно) размеры 139 x 139 x В. 38 см	<b>Ящик для плит 120 x 240</b> <b>Деревянный ящик</b> (Изделия поштучно) размеры 139 x 266 x В. 41 см
— Площадь плиты: 1,44 кв.м. — Вес плиты: 22,95 кг — Плит в ящике: 24 шт. — Кв.м. в ящике: 34,56 — Вес полного ящика: 615 кг	— Площадь плиты: 2,88 кв.м. — Вес плиты: 45,90 кг — Плит в ящике: 20 шт. — Кв.м. в ящике: 57,60 — Вес полного ящика: 1021 кг

<b>Ящик для плит 120x278</b> <b>Деревянный ящик</b> (Изделия поштучно) размеры 140 x 291 x В. 41 см	<b>Ящик для плит 160 x 320</b> <b>Деревянный ящик</b> (Изделия поштучно) размеры 175 x 345 x В. 41 см
— Площадь плиты: 3,34 кв.м. — Вес плиты: 52,99 кг — Плит в ящике: 18 шт. — Кв.м. в ящике: 60,05 — Вес полного ящика: 1074 кг	— Площадь плиты: 5,12 кв.м. — Вес плиты: 81,92 кг — Плит в ящике: 14 шт. — Кв.м. в ящике: 71,68 — Вес полного ящика: 1287 кг

# Imballaggio

– Packaging • Emballage • Verpackung • Embalaje • Упаковка

Consigliamo sempre per ogni cavalletto di imballare una sola tipologia di formato. Se necessario, è possibile anche imballare differenti tipologie di formati, purché siano modulari e assicurandosi di collocare alla base quelli di maggiori dimensioni e di evitare il loro movimento interno. È opportuno spedire i cavalletti in condizioni di pieno carico. Nel caso di trasporto delle lastre Marazzi via container, è vivamente raccomandato l'utilizzo del cavalletto.

<p><b>Lastre 120x240 Cavalletto</b> (Pz sfusi) dimensioni cm 75 x 250 x 160h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Mq lastra 2,88</li> <li>— Kg lastra 45,90</li> <li>— Lastre per cavalletto 40</li> <li>— Mq per cavalletto 115,20</li> <li>— Kg cavalletto pieno 2.006</li> </ul>	<p><b>Lastre 120x278 Cavalletto</b> (Pz sfusi) dimensioni cm 75 x 290 x 160h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Mq lastra 3,34</li> <li>— Kg lastra 52,99</li> <li>— Lastre per cavalletto 40</li> <li>— Mq per cavalletto 133,44</li> <li>— Kg cavalletto pieno 2300</li> </ul>
---	--

We always recommend that only one size is packed in each A-frame. If necessary, it is also possible to pack different sizes, as long as they are modular and the larger sizes are placed at the base and prevented from moving around inside.

A-frames should be shipped filled to capacity. We strongly recommend that an A-frame is used when Marazzi slabs are transported via container.

<p><b>Slabs of 120x240 A-Frame</b> (Loose pcs) dimensions 75 x 250 x 160h cm</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Slab area 2.88 m<sup>2</sup></li> <li>— Slab weight 45.90 kg</li> <li>— Slabs per A-frame 40</li> <li>— M<sup>2</sup> per A-frame 115.20</li> <li>— Weight of full A-frame 2006 kg</li> </ul>	<p><b>Slabs of 120x278 A-Frame</b> (Loose pcs) dimensions 75 x 290 x 160h cm</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Slab area 3.34 m<sup>2</sup></li> <li>— Slab weight 52.99 kg</li> <li>— Slabs per A-frame 40</li> <li>— M<sup>2</sup> per A-frame 133.44</li> <li>— Weight of full A-frame 2300 kg</li> </ul>
---	---

Nous recommandons toujours d'emballer un seul type de format par chevalet. Au besoin, différents formats peuvent être emballés ensemble, à condition qu'ils soient modulaires et que les plus grands soient posés dans le bas pour éviter leur mouvement à l'intérieur. Il est préférable d'expédier les chevalets totalement chargés. Si les dalles Marazzi sont transportées par conteneur, il est vivement recommandé d'utiliser le chevalet.

<p><b>Dalles de 120 x 240 Chevalet de transport</b> (Pièces en vrac) dimensions 75 x 250 x h160 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Dalle 2,88 m<sup>2</sup></li> <li>— Dalle 45,90 kg</li> <li>— Dalles par chevalet de transport 40</li> <li>— m<sup>2</sup> par chevalet de transport 115,20</li> <li>— Chevalet de transport plein 2 006 kg</li> </ul>	<p><b>Dalles de 120x278 Chevalet de transport</b> (Pièces en vrac) dimensions 75 x 290 x h160 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Dalle 3,34 m<sup>2</sup></li> <li>— Dalle 52,99 kg</li> <li>— Dalles par chevalet de transport 40</li> <li>— m<sup>2</sup> par chevalet de transport 133,44</li> <li>— Chevalet de transport plein 2 300 kg</li> </ul>
--	--

<p><b>Lastre 160x320 Cavalletto</b> (Pz sfusi) dimensioni cm 75 x 330 x 200h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Mq lastra 5,12</li> <li>— Kg lastra 81,92</li> <li>— Lastre per cavalletto 40</li> <li>— Mq per cavalletto 204,80</li> <li>— Kg cavalletto pieno 3497</li> </ul>
--

Recomendamos colocar siempre un único tipo de formato en cada caballete. Si es necesario, también se pueden embalar diferentes tipos de formatos, siempre y cuando sean modulares y los de mayor tamaño se dispongan en el fondo de la caja y se evite su movimiento dentro de la misma. Resulta oportuno transportar los caballetes en condiciones de carga máxima. En el caso de transporte de las placas de Marazzi por medio de contenedores, se aconseja vivamente el empleo del caballete.

<p><b>Slabs of 160x320 A-Frame</b> (Loose pcs) dimensions 75 x 330 x 200h cm</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Slab area 5.12 m<sup>2</sup></li> <li>— Slab weight 81.92 kg</li> <li>— Slabs per A-frame 40</li> <li>— M<sup>2</sup> per A-frame 204.80</li> <li>— Weight of full A-frame 3497 kg</li> </ul>
---

Рекомендуем упаковывать на одной подставке лишь один тип формата. В случае необходимости можно также упаковывать разные типы форматов, но при условии, что они являются модульными, форматы больших размеров располагаются внизу и предотвращено смещение материала внутри упаковки. Рекомендуется отправлять полностью заполненные подставки. В случае перевозки плит Marazzi в контейнерах, настоятельно рекомендуется использовать подставки.

<p><b>Dalles de 160 x 320 Chevalet de transport</b> (Pièces en vrac) dimensions 75 x 330 x h200 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Dalle 5,12 m<sup>2</sup></li> <li>— Dalle 81,92 kg</li> <li>— Dalles par chevalet de transport 40</li> <li>— m<sup>2</sup> par chevalet de transport 204,80</li> <li>— Chevalet de transport plein 3 497 kg</li> </ul>
--

Wir empfehlen immer, in jedem Transportgestell nur ein Format zu verpacken. Bei Bedarf können auch unterschiedliche Formate verpackt werden, vorausgesetzt, dass sie modular sind und die größten zuunterst eingeschichtet werden. Sie sollten sich innerhalb der Verpackung nicht bewegen können. Es wird empfohlen, die Transportgestelle vollbeladen zu versenden. Für den Containertransport der Marazzi Platten sollten unbedingt Transportgestelle verwendet werden.

<p><b>Platten 120 x 240 Transportgestell</b> (Losgut) Abmessungen 75 x 250 x H160 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Plattenfläche 2,88 m<sup>2</sup></li> <li>— Plattengewicht 45,90 kg</li> <li>— Platten pro Transportgestell 40</li> <li>— Fläche pro Transportgestell 115,20 m<sup>2</sup></li> <li>— Vollst. beladenes Transportgestell 2.006 kg</li> </ul>	<p><b>Platten 120x278 Transportgestell</b> (Losgut) Abmessungen 75 x 290 x H160 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Plattenfläche 3,34 m<sup>2</sup></li> <li>— Plattengewicht 52,99 kg</li> <li>— Platten pro Transportgestell 40</li> <li>— Fläche pro Transportgestell 133,44 m<sup>2</sup></li> <li>— Vollst. beladenes Transportgestell 2.300 kg</li> </ul>
--	--

Recomendamos colocar siempre un único tipo de formato en cada caballete. Si es necesario, también se pueden embalar diferentes tipos de formatos, siempre y cuando sean modulares y los de mayor tamaño se dispongan en el fondo de la caja y se evite su movimiento dentro de la misma. Resulta oportuno transportar los caballetes en condiciones de carga máxima. En el caso de transporte de las placas de Marazzi por medio de contenedores, se aconseja vivamente el empleo del caballete.

<p><b>Placas de 120 x 240 Caballete</b> (Piezas sueltas) medidas 75 x 250 x 160 h cm</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— placa 2,88 m<sup>2</sup></li> <li>— placa 45,90 kg</li> <li>— 40 placas por caballete</li> <li>— 115,20 m<sup>2</sup> por caballete</li> <li>— Caballete lleno 2006 kg</li> </ul>	<p><b>Placas de 120x278 Caballete</b> (Piezas sueltas) medidas 75 x 290 x 160 h cm</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Placa 3,34 m<sup>2</sup></li> <li>— Placa 52,99 kg</li> <li>— 40 placas por caballete</li> <li>— 133,44 m<sup>2</sup> por caballete</li> <li>— Caballete lleno 2300 kg</li> </ul>
---	---

Рекомендуем упаковывать на одной подставке лишь один тип формата. В случае необходимости можно также упаковывать разные типы форматов, но при условии, что они являются модульными, форматы больших размеров располагаются внизу и предотвращено смещение материала внутри упаковки. Рекомендуется отправлять полностью заполненные подставки. В случае перевозки плит Marazzi в контейнерах, настоятельно рекомендуется использовать подставки.

<p><b>Плит 120 x 240 Подставка</b> (Изделия поштучно) размеры 75 x 250 x В. 160 см</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Площадь плиты: 2,88 кв.м.</li> <li>— Вес плиты: 45,90 кг</li> <li>— Плит на подставке: 40 шт.</li> <li>— Кв.м. на подставке: 115,20</li> <li>— Вес полной подставки: 2006 кг.</li> </ul>	<p><b>Плит 120x278 Подставка</b> (Изделия поштучно) размеры 75 x 290 x В. 160 см</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Площадь плиты: 3,34 кв.м.</li> <li>— Вес плиты: 52,99 кг</li> <li>— Плит на подставке: 40 шт.</li> <li>— Кв.м. на подставке: 133,44</li> <li>— Вес полной подставки: 2300 кг.</li> </ul>
--	--

<p><b>Platten 160 x 320 Transportgestell</b> (Losgut) Abmessungen 75 x 330 x H200 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Plattenfläche 5,12 m<sup>2</sup></li> <li>— Plattengewicht 81,92 kg</li> <li>— Platten pro Transportgestell 40</li> <li>— Fläche pro Transportgestell 204,80 m<sup>2</sup></li> <li>— Vollst. beladenes Transportgestell 3.497 kg</li> </ul>
--

Recomendamos colocar siempre un único tipo de formato en cada caballete. Si es necesario, también se pueden embalar diferentes tipos de formatos, siempre y cuando sean modulares y los de mayor tamaño se dispongan en el fondo de la caja y se evite su movimiento dentro de la misma. Resulta oportuno transportar los caballetes en condiciones de carga máxima. En el caso de transporte de las placas de Marazzi por medio de contenedores, se aconseja vivamente el empleo del caballete.

<p><b>Placas de 160 x 320 Caballete</b> (Piezas sueltas) medidas 75 x 330 x 200 h cm</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Placa 5,12 m<sup>2</sup></li> <li>— Placa 81,92 kg</li> <li>— 40 placas por caballete</li> <li>— 204,80 m<sup>2</sup> por caballete</li> <li>— Caballete lleno 3497 kg</li> </ul>
---

Рекомендуем упаковывать на одной подставке лишь один тип формата. В случае необходимости можно также упаковывать разные типы форматов, но при условии, что они являются модульными, форматы больших размеров располагаются внизу и предотвращено смещение материала внутри упаковки. Рекомендуется отправлять полностью заполненные подставки. В случае перевозки плит Marazzi в контейнерах, настоятельно рекомендуется использовать подставки.

<p><b>Плит 160 x 320 Подставка</b> (Изделия поштучно) размеры 75 x 330 x В. 200 см</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Площадь плиты: 5,12 кв.м.</li> <li>— Вес плиты: 81,92 кг</li> <li>— Плит на подставке: 40 шт.</li> <li>— Кв.м. на подставке: 204,80</li> <li>— Вес полной подставки: 3497 кг.</li> </ul>
--









Photography by Vanni Borghi  
page 2

Photography by Adrian Samson  
page 8

Photography by Robert Bye  
page 12

Photography by Omniadvert  
pages 29, 37, 52, 53, 54-55, 73, 96,  
114, 128, 130

Photography by Tiziano Sartorio  
pages 30-31, 57, 58, 59, 60-61,  
64, 65, 70-71, 74-75, 78-79, 87,  
88-89, 90, 138, 140

Photography by Dean Kaufman  
pages 33, 44, 74-75, 100-101

Photography by Saverio Lombardi Vallauri  
pages 122-123

La riproduzione dei colori è indicativa. La possibile tolleranza di 1,5 cm di discontinuità delle grafiche tra una lastra e l'altra è da considerarsi una caratteristica intrinseca del prodotto. Le tabelle con i dati riferiti agli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni.

Colour reproductions are guideline. The possible discontinuity tolerance of 1.5 cm in the patterning between slabs is an intrinsic characteristic of the product. Packaging data tables are up to date at the time of printing of the catalogue; the listed data may therefore be subject to variation.

La reproduction des couleurs est indicative. La tolérance de discontinuité de 1,5 cm, au niveau des motifs d'une dalle à l'autre, doit être considérée comme une caractéristique intrinsèque du produit. Les tableaux comprenant les données relatives aux emballages sont mis à jour au moment de l'impression du catalogue. Par conséquent, les données peuvent subir des variations.

Farbabbildung unverbindlich. Die mögliche Strukturabweichungstoleranz von 1,5 cm zwischen den einzelnen Platten gilt als ein typisches Produktmerkmal. Die Tabellen mit den Angaben zu den Verpackungen entsprechen dem Stand zum Zeitpunkt der Drucklegung. Alle Tabellenangaben sind unverbindlich.

La reproducción de los colores es orientativa. La posible tolerancia de 1,5 cm de discontinuidad de los gráficos entre una y otra placa debe considerarse una característica intrínseca del producto. Las tablas que recogen los datos referentes a los embalajes se actualizan en el momento de imprimir el catálogo, por lo que los datos indicados pueden sufrir variaciones.

Воспроизведение цветов является приблизительным. Допускается отклонение в 1,5 см на стыковке рисунков на смежных плитках и оно считается особенностью изделия. Таблицы с данными об упаковках обновляются в момент выхода каталога в печать, поэтому, в перечисленные там данные могут быть внесены изменения.

Marazzi Group ha la facoltà esclusiva di modificare e sostituire, anche solo parzialmente, i componenti dei sistemi illustrati in questo folder, senza l'obbligo di darne preavviso.

Marazzi Group have the exclusive right to modify and replace the components of the systems illustrated in this folder, even only partially and with no obligation to give prior notice thereof.

Marazzi Group se réservent le droit de modifier et de remplacer sans aucun preavis, meme partiellement, les elements des systemes presentes dans ce dépliant.

Marazzi Group behalten sich das Recht vor, Teile des in diesem Katalog aufgeführten Systems ohne vorherige Ankündigung zu ändern oder zu ersetzen.

Marazzi Group tienen la facultad exclusiva de modificar o sustituir, incluso sólo parcialmente y sin previo aviso, los componentes de los sistemas ilustrados en este catálogo.

Marazzi Group обладают эксклюзивным правом изменять и заменять, даже лишь частично, компоненты иллюстрированных в данном каталоге систем без обязательства предварительного уведомления.

120x120  
120x240  
120x278  
160x320

Marble Look  
Stone Look  
Resin Look  
Concrete Look  
Metal Look  
Solid Color